

瑞士寶 光學眼鏡片呈獻  
SWISSCOAT®  
Better Vision  
POWER TO SEE

re:spect  
music magazine

紙看  
音樂

FREE 免費派發  
Dec 2013

# Joey Du Alternate Reality 攻略篇





廣告歌曲：  
🎵 MR. 🎵 方向感

# 鏡片依然高清， 彷彿無鏡！



選配眼鏡時，千萬不能忽略眼鏡片的重要性，因為在不同環境下，來自四方八面的光源會對眼鏡片造成反光效應，影響視線清晰度令精神不能集中，導致眼倦及不適……

與市面上一般鍍膜鏡片比較，可明顯發現瑞士寶MV997高清鍍膜鏡片不但不易反光，而且鏡片更清晰、更通透，使配戴者感受彷彿無鏡片的高清感覺，外觀更為吸引。

# SWISSCOAT 瑞士寶

# MV997

## 高清鍍膜鏡片

### 超極低反光效果

MV997高清鍍膜鏡片與市面上一般的鍍膜鏡片相比，MV997的反光率明顯較低，用家戴上後，便有一種彷彿沒有任何鏡片一樣的感覺，避免了鏡片反光的不美觀效果和尷尬場面的出現。

### 品質保證

「瑞士寶」MV997高清鍍膜鏡片是經過多年精心研究出來的成果，在配合創新科技和資深技術人員的支援下，以不同環境的氣候和轉變對鏡片進行模擬測試，而測試結果顯示鏡片能夠抵禦3年以上的氣候轉變，亦不會有任何改變，因此有著極佳的品質保證。

### 舒適的視覺效果

MV997高清鍍膜鏡片有著極低反光率，用家不會因為鏡片對光線作出的反射，以致阻隔大部份為雙眼提供的光線，因此，在充足的光線下，瞳孔能得以收縮，有效減少疲勞的現象，並且提供舒適的視覺效果。

### 高度清晰的視野

MV997高清鍍膜鏡片在高科技的支援下，使光圈不會在昏暗的環境變細，因此用家即使身處任何環境，也能夠享受到鏡片為他們帶來高度清晰的視覺。

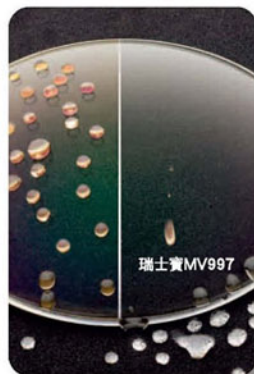
### 防UV



一般鍍膜鏡片



瑞士寶MV997



### 抗污易潔

大幅提升鏡片表面滑度，  
增強鏡片表面抗污力



### 有效延長鏡片產品壽命

提高耐用度，促進鏡片防花  
耐磨程度，不易受損



### 防塵防靜電

防靜電功能有效防止灰塵粘附  
鏡片表面

## 2年鍍膜免費保用 更有信心



SWISSCOAT®  
Better Vision

瑞士寶 光學眼鏡片

請向你的視光師查詢有關瑞士寶的產品資料或登入瑞士寶網址了解更多

詳情: [www.swisscoat.com](http://www.swisscoat.com)



# 踏上第二旅程 馬嘉均

一直以來，筆者都認為樂隊與Solo歌手，可說是兩種截然不同的存在。樂隊，是一班人去做音樂；歌手，可以不懂創作，只要唱好就可以了。而大家認識的馬仔馬嘉均，從Rednoon主音到今年個人發展，踏上第二段音樂旅程，更為大家帶來首張個人作品《第二旅》。

TEXT & PHOTO 桑青

## 成長

從樂隊Rednoon今年年頭解散後，以Solo歌手踏上音樂路的馬仔，坦言曾經歷低潮。「以前夾了多年band，一直都四人一起去做音樂，到今年變成只有自己一個人，一開始都覺得很不適應。不過都獲得不少好友的支持、鼓勵，讓我繼續努力去做音樂。從樂隊到個人發展，其實現場演出上分別不大，我依然都會以樂隊方式演出，多謝英師傅、結他手阿Wing及鼓手Him仔一直同我夾。但音樂創作、製作到訪問，則壓力比以前樂隊時代大。以前樂隊各成員都會寫歌寫詞，現在只有自己去做；錄音，我以前只需要唱好就行，現在我需要錄結他、甚至Bass，雖然比以前辛苦，但我是個很喜歡音樂的人，這些辛苦我都很Enjoy，也讓我音樂上更有成長。」以往樂隊時代的馬仔，的確主力專注唱歌，結他為輔，但現在每次馬仔與樂隊現場演出，都會主力伴奏結他部份，結他演奏功力亦大有提升。

## 正面訊息

今次首度以個人歌手推出唱片《第二旅》，馬仔包辦六首歌曲的曲詞部份，當中點題作品《第二旅》，則是整張唱片最後完成的。「〈老人精〉及〈忘記太多〉仍Rednoon最後期我寫的作品，今次都收錄在唱片內，但編曲則有所改動。至於《第二旅》則是最尾才完成的，因今次整張唱片由英師傅和我一起監製，英師傅一直都希望我寫首點題歌曲去交待從樂隊到個人發展的轉變，也是對樂迷的交待。於是一直寫歌，而今次這張唱片，我一直想帶出面對挫敗都要正面面對的正面訊息，但創作點題作品時，一直都只寫到很哀傷的歌曲，與唱片概念好唔夾，寫了十多首，才寫了現在這首《第二旅》。整張唱片所有歌曲都相當正面，如〈投降〉則講述面對困難時，正如戒毒人士一樣，無論別人怎幫你好，能讓自己走出困局的還需要自己走出第一步。」今個12月13日，馬仔將在九龍灣megabox通利演藝廳舉行《第二旅》慈善音樂會，當晚收益

扣除場租及燈光，將全數捐贈兒童癌病基金，幫助有需要的兒童，讓他們的人生也可以展開一個全新旅程！

## 馬嘉均《第二旅》慈善音樂會

日期：2013年12月13日

時間：8:30pm

地點：九龍灣Mega Box 12樓通利演藝廳

票價：\$180

# Never Give Up Our Dream Ever

為了搖滾、為了音樂，大家可以去到幾盡？從被世榮賞識簽約旗下，到國內發展，Ever於搖滾路上不斷努力。今年Ever決定重回香港、主力在港發展，帶來名為「Never Give Up Dream」的新歌、新碟及態度！

TEXT & PHOTO 桑青

## 重回香港

由家豪、家傑兩兄弟一結他一Bass，還有結他手阿賴組成的Ever，不經不覺已組成達十年之久。自被世榮簽約旗下，一直將發展重心放在國內的Ever，今年決定重回香港。家豪表示：「過去我們曾將發展重心放在國內，經常到國內演出，也讓我們有穩定的生活。不過這是否我們喜愛的呢？過去我們曾被要求寫一些切合國內市場的抒情鋼琴歌，雖然反應也不錯，但我們夾band，就是想玩Band Sound！於是今年開始，我們就決定將發展重心放回香港。」難怪今年Ever在香港相當活躍，Ever坦言他們都為自己定下目標，除了樂於參與不同演出外，亦希望每季都會玩一個自己搞的音樂會，而今年他們就成功完成目標！

## 捍衛廣東歌

今個12月19日，Ever將為大家帶來新碟《Never Give Up Our Dream》及新碟發佈音樂會，還記得早年Ever推出首張專輯《Ever One》時，就以Happy Rock來形容自己的風格。經歷多年發展，三子各有成長同時，依然堅持為大家帶來正面訊息。「今次新碟同之前派台歌一樣，都叫《Never Give Up Our Dream》，這個名字一直在提醒我們，面對生活同時，不要忘記自己當初最喜歡的東西、自己的夢想。我們都是聽廣東歌大的，但發現近年廣東歌好像慢慢息微，近十年，能成為經典的廣東歌好像很少，是否廣東話歌曲的普及程度一定不及國語歌呢？但我們之前跟世榮到國內演出，去到很遠的地方，當地觀眾依然會跟我們唱廣東話，我明白國內市場一定比香港大，但是否一定要唱國語呢？眼見很多音樂人

已慢慢放棄廣東歌，我們很想撐廣東歌。很想用最代表到我們生活的音樂、歌詞、演繹去感到不同聽眾。」其實外國Band來到香港演出，都不會唱廣東歌來切合大家口味，大家還是期待他們唱他們語言的歌曲。但香港有點奇怪，不少歌手樂於打入國內市場而紛紛轉入國內Mode，大唱國語歌，但其實國內歌迷一聽就知你的國語就是香港人，與其刻意去迎合，還不是做返自己更有性格。

## 唱出陽光訊息

除了撐廣東歌外，新碟亦唱出香港人的共鳴。家傑表示：「新碟第一首完成的歌曲是〈喜歡你〉，當我們決定重回香港時，就寫了〈Never Give Up our Dream〉，後來又寫了〈陽光燦爛〉，一首我們作了很多音樂新嘗試的歌。歌詞上亦寫出較口語，有點似許冠傑、Tonick很代表香港的感覺。音樂上就玩了些拉丁風格，我本身也很喜歡拉丁風格，就試試把風格融入我們的歌曲內。」阿賴則補充道：「其實這首歌我們歌詞到編曲都改過好多次，才有這個版本。新碟除了五首歌曲外，亦加入了三首純音樂作間場演奏，每首都是我們各自的樂器Solo，讓整張唱片聽落感覺更連貫。」

除了近期派台主打〈陽光燦爛〉，新碟還有Ever新歌〈請你別難過〉及〈從此罷了〉。家豪表示：「〈請你別難過〉是寫我有個結他學生的故事，他跟我學了很久結他，由他大學未畢業時，看著他由一個對將來充滿正面態度的人，到投入社會後發現現實生活很多都不如意，慢慢變得灰心、負面的經歷。其實很多香

港年青人都有這種感覺，所以就寫了這首歌去勉勵大家，不要因眼前的不快而讓自己變得消沉。〈從此罷了〉就是一首很Acoustic的歌曲，想講人面對失戀時，唯一能救到自己的，就是學懂放下，將好的回憶放在心，不好的，就學懂放手，否則一定不會有好結果。」學懂放下，才能得到更多意想不到的新事物，但人往往要經歷過執著，才會明白放下的可貴。



## Ever Tee !

今次音樂會除了有好歌聽外，當日更會有Ever新Tee賣，當中圖款更由阿賴親自畫製而成，估唔到阿賴除了彈結他勁之外，畫畫都好專業！大家記得多多支持！

## Ever Never Give Up Our Dream CD Release

日期：2013年12月19日

時間：晚上8時

地點：Hang Out蒲吧

地址：西灣河聖十字徑2號協青社賽馬會大樓

票價：預售\$150 即場\$180

門票於尖沙咀、銅鑼灣鴻利琴行、觸Studio及Musicrio公開發售。

# 唱出生活，學懂珍惜 玖零一

近期不少獨立樂隊都接連出碟，當中玖零一亦於今年年底推出首張唱片《起點》，並帶來新碟發佈音樂會。相比以熱血見稱的band仔，玖零一坦言並不太熱血，卻希望帶出珍惜生活的正面訊息。

PHOTO Lamb Ho TEXT 榮青

## 成軍

由主音阿達、結他手 Benny、阿強及鼓手 B 仔組成的玖零一，顧名思義，名字靈感來自 Band 房就是 901 號單位，從 09 年成立至今。當中結他手兼創作重心 Benny 表示：「09 年一開始，只有我同 B 仔兩人想夾 Band，後來就找了我的堂哥阿強加入，期間都有其他成員出出入入，在最初頭第一年，玖零一是沒有主音的，誰人有空就唱幾句，後來在朋友輾轉介紹下，就認識了阿達，起初還以為他很 cool、好似好時咁樣，但發現大家想法都很近似，都很夾得來，就邀請他入隊。」玖零一大部份歌曲歌詞都由 Benny 包辦，風格以 Pop Rock 為主，以抒情音樂，唱出生活共鳴。而 bass 手早前正式離隊，現在他們獲樂隊二手貨的 bass 手 Dos 擔任 supporting bassist，談及出碟，卻是一個充滿波折的經歷。

## 起點

「其實同所有夾 band 的朋友一樣，夾得耐就想錄雙碟做紀念，起初都買過不少裝置試下自己錄音，斷斷續續錄下停下，最終歌錄唔到，大家反而習慣用 DV 拍低練習情況。到今年年頭，我們決定再錄音，並出去找人錄，第一間幫我們錄的公司，收了訂，最終過了兩個月甚麼都無做過…再催下，他也只做過一分鐘不到的 demo…最後不歡而散。之後我們找了第二個人幫我們錄，一開始也好好傾，吸取過之前教訓我們就不會一次過比錢，就想逐首做，但做了一首歌後，他就提出一次過錄，在開始錄其它歌時，就開始經常脫期，他又不能保證能如期完成，最終又是中了另一陷阱。現在我們的唱片是找第三間公司幫手錄，更是採用 full band 同時錄音，一彈錯就成首再錄過！好彩終於完成！」Live Recording 來出碟，的確是相當高難度的挑戰！當中新碟名為《起點》，並收錄六首歌曲。主音阿達表示：「新碟叫《起點》，因當中有首同名歌曲都叫《起點》，這是一首以父母為主題的歌曲，每個人的起點，都來自父母。也有首歌叫《快樂傳說》，這是一首我寫的歌，歌詞都是講正面的生活。其實大部份的曲詞都由 Benny 所寫，所以我們的風格都相當統一，加上 Benny 創作量很高，而寫好的作品超過四十首，但完整編好可以錄音的並不多。當初揀歌錄音都相當困難，但可以肯定的，我們有足夠的原創歌曲開 Show，無需唱 Cover 歌呢！」玖零一四子坦言樂隊讓他們找到音樂上的抒發及快樂，玖零一並非狂出 Show、狂玩比賽的樂隊，他們認為樂隊每位成員都有正職，有生活，才有興趣！而玖零一的音樂，則是他們抒發生活的最好方法！



玖零一【珍惜】音樂會

日期：2013年12月27日

時間：晚上七時正

票價：\$180 (不設劃位)

地點：荃灣大會堂文娛廳

# 壞碑唇 以音樂紀錄旅程

由YELLOW成員Chris Ho為核心的獨立樂隊壞碑唇，今年換上全新Line Up — 包括專業結他手H、RubberBand專用填詞人Tim Lui及唱作人Yuki Lovey，並帶來Bon Voyage計劃，以三首歌曲，唱出三個地方的感覺。

TEXT & PHOTO 桑青

## 全新陣容

整個Bon Voyage概念，都來自Chris Ho：「由今年年頭開始，我們就開始了Bon Voyage這個Project，以三首歌曲帶出三個地方的感覺，第一個是冰島，即是〈雷克雅未克的情書〉；第二個是柏林，即是〈柏林塵埃〉；第三首歌就是講倫敦，即〈日不落的一天〉，剛好完成〈日不落的一天〉時，香港Mini Cooper就聯絡我們，可以借出Show Room給我們演出，當真非常開心！當初為何會有這個計劃，就是因為去年11月，我去了這三個地方旅行，回來後就想到這概念。當初找了Yuki幫手唱下就算，後來想到不如找H幫手都好，他彈結他這麼厲害！他又加入了，完成了第一首歌。到第二首時又找了Tim Lui寫詞。到第三首歌時，我就想應找誰加入合作呢？H就說，第三首不如叫Tim Lui加埋入來一起唱，就有了現在的陣容！」

Tim Lui的歌詞創作，大家都定必聽過，但她的歌聲，壞碑唇的新歌〈日不落的一天〉大家就能聽到！Yuki搶先答道：「她唱歌好勁的！」Tim Lui則笑說：「其實無也特別心得，自己都喜歡唱歌，但當Chris找我唱時，自己都感到相當突然！我見他好像很雀躍，就決定一起玩！我一定不是專業級歌手，不過作為填詞人，能唱返自己的作品，的確相當好玩！這也是我第一次夾Band的經驗。」而加入最久的Yuki則笑說：「以前自己都是玩玩下錄一些

Demo自彈自唱，但加入壞碑唇後學到很多，特別是音樂製作上。我也喜歡大家都有很大的自由度，除了音樂外，更可以讓我一展畫畫所長！」全新壞碑唇三首作品的插畫都出自Yuki手筆，而今次12月5日於Mini Copper Show Room舉辦的Mini Live，當中場地佈置及壞碑唇拉花特別版Mini Cooper，都是出自Yuki手筆，可謂相當有格調！更一展Yuki畫畫才華。

## 三個地方；三種感覺

既然Bon Voyage概念來自Chris Ho的旅行經歷，要轉化成音樂，就得靠Chris與H兩位聯手打造。H表示：「我主要負責音樂部份，他去過的三個地方，我都未去過……但其實對它們都有特別印象，大致了解當地音樂類是怎樣，再慢慢研究去引發屬於我們的音樂。冰島給我感覺很浪漫、迷幻；柏林則有點Dark的感覺，可能與它的歷史有關。至於倫敦，就總有開心的感覺，Joy Division、New Order那種跳舞感覺！」而新歌〈日不落的一天〉則是講兩位女孩子在倫敦相遇並同時有認識對方的感覺，Tim Lui表示：「歌詞內也有描述倫敦陰沉的天氣，英國以前曾稱為日不落帝國，而〈日不落的一天〉則是講兩個女孩子在倫敦相遇的一天，既有種怪誕又很Girly的感覺。」歌曲亦同之前的〈雷克雅未克的情書〉及〈柏林塵埃〉一樣，已上載到網上供大家下載選購。



# 非典型福音歌 發放正能量

面對社會問題的嘮叨、壓力，除了發聲，我們剩下的是無力感。信徒可以從主得着盼望，那未信者該怎樣釋放負面的情緒？資深音樂監製及作曲家歐陽業俊（Pasu），製作無數商業歌曲，10年前開始創作流行福音歌。幾年前大熱的〈不要驚動愛情〉是Pasu的作品，他希望福音歌更趨「流行化」、擺脫老套，讓更多流行福音歌能夠像這首一樣，被大眾受落，才是履行信徒的大使命。 Text/Ona Photo/Pasu



## 正面誠可貴

創作過無數商業流行曲，Pasu有感而發：「香港樂壇愛情歌曲當道，可惜絕大部分從負面角度出發，表達自悲自憐。〈不要驚動愛情〉從正面角度講暗戀，可以說是自2000年以來鮮有的福音情歌。當時我用了10分鐘寫好旋律，隨後找高皓正填詞；我看到他的詞，已有十足信心，知道這首歌會大熱。」Pasu指出，像這種旋律簡單的歌最容易打動別人：「香港的流行曲市場正在走歪路，唱片公司崇尚複雜的曲式和歌詞，導致現在難有大熱的作品，有長久流傳、深入民心的潛質。要不是被鄭秀文唱到街知巷聞，若然將〈不要驚動愛情〉推介紹給香港唱片公司，他們是不會接受的。」

## 向老套說不

Pasu有大量商業流行曲作品，2003年開始寫福音歌，創作背後的推動力是希望帶給香港年輕人更多正面

信息。「我受不了傳統福音歌，感覺很老套，未信的不會有興趣聽。我認為福音歌的對象應該是非信徒（因為信徒自己會主動聽），將福音歌以流行曲的形式包裝，在旋律及歌詞方面更生活化，福音意味輕了，只要寫得感情細膩，就能感染人。當這歌大熱的時候，福音的信息就在不知不覺間種在聽眾心田，待神的時間發芽。」

隨着時代轉變，年輕人透過手機或互聯網接觸音樂的機會，比其他媒體多很多。Pasu認為要吸引年輕人聽福音歌，就要從這些媒體多做功夫。

## 絕處仍盼望

社會有很多問題，生活壓力令人透不過氣，都市人的情緒容易變得負面，音樂療癒情緒的作用毋庸置疑。Pasu曾經歷失戀及患上抑鬱症，在情緒低落的那段日子，他如常做音樂工作，「當時我為了作曲經常練琴，亦有改善情緒的作用。過程中我深切感

受到怎麼樣的旋律，才能感動、安慰到心情跌進谷底的人，這對於我要寫勵志的歌曲更有幫助。」〈在這世界看不夠〉（森美主唱）是Pasu推介的勵志作品，「這首歌的旋律簡單，歌詞帶出正面的信息，勸勉失意的人就算遇上絕境，仍要心存盼望，因為主一直與我們同行。」

## 不想心血白費

從事音樂製作多年，作曲對Pasu恍如呼吸、吃飯般自然，他可以用10分鐘內作好一首歌，亦可以用3天精心打造出〈足印奇跡〉。「王仲傑的歌詞寫得很好、很有意思。加上C AllStar主唱，演繹出打動人心的效果。為了讓這首歌被更多人認識，我不惜主動聯絡製作公司拍MV，希望透過更多渠道宣傳〈足印奇跡〉。」Pasu積極推動流行福音歌，過去看到不少作品旋律優美、歌詞信息正面又細膩，原本可以將正能量感染有需要的人，可惜推出後沒有得到適度的



宣傳，未被大眾認識已湮沒得無影無蹤。他慨嘆：「我很心痛這些歌變成了『孤兒』，每次當有關製作的宣傳期完結，它就會被遺棄，沒有被結集成合輯，亦無法流傳下去。這情況（推動福音歌的）艱難得像『摩西過紅海』，令人很氣餒。」為神作工的路，從來不容易走。Pasu很慶幸有劉港源（Gary）、王仲傑及鍾氏兄弟（鍾一匡、鍾一諾）等主內弟兄，一同落力推動福音歌，令他不再感到孤單。

## Music In Love

Pasu跟熱心推動福音音樂的影音使團（下稱使團）合作多年，他很高興使團在創作上給予很大的自由度。適逢創世電視慶祝10周年，他和Gary為使團監製了一首名為〈家〉的台歌，表達天上的家是我們溫暖的指望。近日香港特別需要正能量緩和戾氣，而將於12月13-15日在香港亞洲國際博覽館舉行的「The Magic Nova神奇聖誕」，正是宣揚聖誕節愛的信息，因此這首洋溢愛與關懷的歌曲將在場內現場演唱，作為獻給觀眾的祝福。同時，創世電視於2014年上旬，將會推出由Gary策劃、梁雨恩主持的全新音樂節目《Music in Love》（暫名），每星期向觀眾送上悅耳又充滿正能量的福音歌曲。Pasu不忘為老友Gary推介：「這個節目正好將好聽的流行福音歌介紹給大家，希望藉着它，讓更多年輕人知道這些歌，娛樂之餘亦得到正面信息。」

## Pasu 福音作品

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1) 不要驚動愛情 — 高皓正 | 6) 放下的石頭 — 周永恆      |
| 2) 末世鐘聲 — 林志美   | 7) 足印奇蹟 — C AllStar |
| 3) 秋雨甘霖 — 陳敏之   | 8) 啟示 — 關心妍         |
| 4) 為神上路 — 高皓正   | 9) 在這世界看不夠 — 森美     |
| 5) 愛若微風 — 裕美    | 10) 星月下的祈禱 — 衛詩     |



\*若想知道更多內容，請收看創世電視



## 《足印奇跡》

影音使團  
《星願下的足印》主題曲

主唱：C AllStar  
作詞：王仲傑  
作曲：歐陽業俊  
編曲：Adrian Chan  
監製：Adrian Chan / 歐陽業俊



哭出的眼淚 讓我過去過不去 漆黑中粉碎 最後誰為我應許  
不知怎算 無言共對 心卻在說 前行沒有禁區

\* 如果還有願望 用我一生追趕 累透了撲空了 前路也不敢看  
難行下去 靜候記起 你雙手堅壯 風雨後晴朗  
可以用明天交給你盛放

不知的結局 盡計算也看不到 心中的恐怖 竭力遺下卻不倒  
真心禱告 無言盡訴 心裡面說 前行便有更好

\* 重唱

迷路了心裡困惑迷茫 而地厚天高怎到訪 不知道前進有多遠  
心中有時也會不安 明白了這刻得你到來伴我走 像曙光 woo  
留低難免失望 盡我的心追趕 累透了撲空了 攜著我手走一趟  
沿途為我 默默抱起 你雙手不放 足印回頭看 怎會從來得  
一雙這樣愛 當世事圓缺 足印從回首顯得更耐看

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 11) 挪亞方舟 — 關心妍   | 16) 天好家園 — Phoenix |
| 12) 魔術師的寶貝 — 梁雨恩 | 17) 賣火柴的女孩 — 梁雨恩   |
| 13) 預留幸福 — 鍾舒漫   | 18) 如果還有明天 — 梁雨恩   |
| 14) 蟹可愛 — 鍾舒漫    |                    |
| 15) 瞻天者 — 蔡梓銘    |                    |

# 瑞士寶 x DrumsOnly Music Cafe Tommy Chung的藍調之夜

TEXT & PHOTO 榮青

過去一直支持本地音樂的瑞士寶 x DrumsOnly Music Cafe，繼找來不同本地樂隊單位演出後，早前11月29日晚，更找來本地藍調大師Tommy Chung到來演奏，讓大家再一聽Tommy Chung精彩的藍調之聲。

貴為本地藍調巨匠，Tommy Chung的名字對不少資深樂手來說，已是無人不識的名字。當晚開場前，阿Tom上台介紹Tommy出場亦表示，當年也是Tommy開設的48th street Chicago Blues酒吧的捧場客，足見Tommy Chung過去對藍調、Live Music的貢獻。11月29日當晚，Tommy Chung聯同Bass手Kylie及鼓手Tatsuya Yamaguchi，以Trio方式帶來精彩Blues演出，事後我們更特別與Tommy Chung進行專訪。

## 藍調不解緣

凡事有起點，Tommy Chung雖已貴為本地藍調大師，回想當初，Tommy表示：「我自中學起，已很喜歡聽音樂，喜歡聽LP，當時主要聽Pop Rock，後來去到英國留學期間，無意中買了份音樂報紙叫Melody Maker，當中有篇Article介紹Blues，睇完覺得好得意，就立即去唱片公司買了張Blues碟來聽，就是Eric Clapton & John Mayall的專輯，聽完覺得好特別。後來買了第二張Blues唱片，就是Peter Green的《Fleetwood Mac》，聽完這張專輯我就對Blues不能自拔，好像找到Missing Puzzle in my life！一直彈到現在！」

## 從香港到日本

相信不少朋友都知道Tommy Chung原為資深大律師，後來為了音樂放棄高薪職業，更於尖沙咀開設48th street Chicago Blues酒吧兼Live House，為本地及外國樂迷帶來睇Show好去處，不過最終亦不敵貴租，於約十年前正式結業。回想48th street，Tommy亦大嘆時間過得真快！「48th street結業都快十年了！香港表面上話係國際文化都會，但其實文化沙漠絕對當之無愧！加上香港生活太急促，又無乜藝術文化同時，最直接、最易衡量人的工具，就是錢，香港人甚麼都用錢去計算。當初我放棄大律師工作，全職去玩音樂時，身邊好多朋友都問我：『全職做音樂賺到幾多錢？有大律師唔做，Tommy，你係咪痴左線？』甚至有朋友叫我去心理醫生。但人生的喜悅、音樂帶來的快樂，不是只有錢去計算。不過的確香港不是一個玩音樂的地方，香港環境問題，根本難以容納Live House，根本無乜地方比人彈Blues、Jazz甚至Band Sound音樂。48th street當年最大的收入來源，都是外國遊客，不過做生意的確要講運氣，香港地一定要捱貴租，加上當年遇上沙士，香港人自己都唔敢出街，何況外國遊客？真係試過一晚只做到一百元生意，唯有忍痛結業。雖然很可惜，但都讓我認識了很多熱愛音樂的朋友！」雖然香港較難發展藍調音樂，但在好友夏韶聲及竹田和夫幫助下，近年Tommy在日本可謂相當活躍！今次在Drumsonly的演出，亦讓本地樂迷再次看到Tommy的精彩演奏！



# Joey Ou Alternate Reality 攻略篇

期待已久的 Joey Ou 原創英文大碟終於面世了！  
六個月前聽到區新明要做英文碟這消息時，不少行家 band 友都問：是舊歌翻唱嗎？是 HIFI 碟嗎？有多少首歌？有考慮市場嗎？嘩，是大碟？十一首新歌？全部原創？

對上述種種猜度，Joey 用了實際行動回應了。Alternate Reality 是由十一首全曲原創英文歌構成的 Band Sound 靚聲大碟。re:spect 特別找來這位前華樂音樂戰友詳細解構了十一首作品的來龍去脈，讓樂迷更能貼身感受和欣賞各首曲詞。

## 1) If I...

原來 Joey 還是設計系學生時，有件心愛 Tee，上面印了個抽着煙彈着藍調結他的老人，旁邊寫着 "If I have to explain it to you, then you don't understand"。這句子在 Joey 腦中纏繞不退，不停細意回味；畢竟音樂文化創作和藝術創作有著同一樣特性，如果真的要解釋，可能一樣不會理解，反而心領神會，便更直接有效。既然是藝術品，便更應讓觀眾和聽眾自行詮釋，可能每人都會聽到自己的故事，各有不同的共鳴。Joey 在曲中加插一些生活小智慧，像「生命奧秘甚難找，不如放開懷抱，現實殘酷，不如對身邊人好些」，原來這些都是向音樂啟蒙老師 James Taylor 致敬呢。

## 2) Hollow

"I don't worry about tomorrow, and i don't have a lot of sorrow, but after all these years, it's feeling kinda hollow..." 這幾句正道出所有中年危機人士的

心聲。Joey 卻覺得有危機未必是件壞事，反而能提供了思考和反省的機會；當然，有不少男性會在這時候輕舉妄動，輕率地作出些重大改變，如離婚、轉行、重大投資等決定，而通常會後悔莫及，因而抱憾。相反，正面地面對這自身的危機，生活還有更大改善空間，Joey 特別用這曲跟四十中人分享。這作品風格旋律有 Clapton 的影子，尤其是副歌的和弦和旋律。

## 3) Love will find a way

這是首很特別的情歌。一般的情歌都有個對象或者目標，又或者是在傾吐一些感情上的失意，這曲卻很不同，似乎它的對象是全部人。Joey 解釋原來身邊有不少不同年紀和背景的人都有感情上的煩惱，有些是遍尋不獲，有些是相對日子久了而變得乏味，有些是望而生畏，也有些是千方百計也仍然是碰得一鼻子灰。原來大家不用費神，也不用跟裡尋她，因為它要來便來，擋也擋不住，避也避不了，'cos love will find a way。這歌曲很有那種七十年代的風味，簡樸真誠，小心啊，旋律是會纏你一整天的。

## 4) Sunny rainy day

這是第一首 MV 單曲，Joey 說這是首很個人的作品，歌詞中有些年份，有些年齡數字，也有些事件，可能要較熟悉作者的才會明瞭就裡。區新明

卻表示這雖像日記，但觀眾聽眾卻可能自有共鳴；人生不就像是陰晴不定，驟晴驟雨般嗎？然而，那些雨後陽光，就往往更令人精神抖擻，滿懷鬥志地重新上路。歌詞有不少諷刺矛盾的字句出現，"陌生而熟識的面孔，堅信沒有信仰，不同頻率的心跳...這是 Joey 的自我挖苦和幽默。在 Youtube 可找到此曲 MV，其拍攝手法很不一樣，看似平凡的畫面卻出奇不意地和你開了玩笑。

## 5) Elli (the father's song)

這是給長期合作的 bass 手陳兆基和他女兒的一曲，Joey 代入基仔的角度看著女兒由成長，到想像女兒出嫁的一刻，作為父親的心情起落和必須面對的轉變，真摯令人感動。曲中的小女孩聲音是基仔女兒的真實笑聲，由陳太替女兒沐浴時偷偷錄得。

## 6) Whatcha gonna do

意思和 what are you going to do 一樣。很多香港人都有「每天失去多一些」的感覺，Joey 也一樣，決定要寫首歌一吐不快。此曲調子輕快，歌詞卻沉重得可以，原來更有成人粗語，但為了省卻 18+ 特別標籤，所以錄音時暫時抽調某些字眼。在編曲上請來藍調口琴高手即興演出，更增酸楚無奈滋味。



## 7) The list

"Don't you know why you're so pissed, what are the things that you miss?"隨年月流逝，時代變遷，很多事物都難以保存。Joey說他雖不是個喜歡懷舊的人，但有些事物感覺，原來一旦失去，便難以還原。也許是潮流，也許是價值觀不同了，我們怎都不能抗拒這些轉變，但是在音樂中，我們可以一同再經歷那些無邪、無憂、無拘無束的日子。這歌的編曲也是全碟最清純的，區新明重拾那把民謠結他，沒有其他樂器合奏，Joey說：「真就好了，不用修飾。」

## 8) Victoria

不少人聽完全碟後都說這應是整張大碟中最傷感的一首；維多利亞是我們的海港，她也象徵了一個時代。小時候總覺這美麗海港好像大很多，季節性過度的海鷗候鳥也好像多一些，她是每天在縮小嗎？還是我們長大了，眼光闊了？原來的編曲是Joey的結他和Ricky Wong的鋼琴合奏的，後來決定連那木結他的部份也全部拿走。區新明說他以往的作品都會留一個希望，避免過份傷感，今次卻不同，沒有留下半個光明面。



## 9) Our new base

是我們的新天地的意思。對於移民這事，Joey是過來人；2007年從加拿大回流香港，看著這城市的急促轉變，感受著香港人對移民的複雜心情。身邊的朋友由說笑到愈來愈認真地搜集資料，甚至計算資產，好像真的要走了。但大部份的香港人都未有「合資格去移民」的經濟條件，要走談何容易。這曲的基調是搖滾吶喊的，中段的音樂過門是刻意營造一種忐忑不安的心情，Joey也用了那種高失真的嘶叫聲結他串連了整曲。真的走不了，便是合上眼讓自己馳聘物外也好，and never mind it's only for a day，就算只得一天也好。

10) 區新明一直想寫一首有關愛護動物的歌曲。原來他有一種想法，總覺得萬物好像都在相生相克，甚至某程度上有點親戚關係。若我們看一下地球生物的遺傳因子排列，人類和不少動物可能只有很少的差別；與此同時，大部份人類都對其他的生物有一種特別的連繫，也不止於貓狗。看自然界各種動物的共生，它們沒受過高深教育，也沒有淵遠流長的文化歷史，但仍然能取得平衡，為甚麼我們不能？在編曲中滲入了new country的原素，Joey更特地用了Banjo作伴奏。

## 11) One more

我們都會說「幸福不是必然」這老生常談，但卻不是每人都能真正感悟而積極每一天。許多時總是纏綿病榻才會想想，才明白原來健康也不是必然，世事無常，多一天原來是種恩賜。Joey強調他沒有宗教信仰，但他也強調心存感恩，我們要快樂多一天、多一年也必須明白我們也要付出多一些。筆者卻暗地推測這曲是Joey送給太太的，雖然他沒有正面回答這問題。特意把這曲放在大碟最後，果然令人有點意猶未盡。後面的一段長音樂，Joey說是他錄過最長的一段結他solo。

Alternate Reality是少有的超大型製作，不少行家都錄音編曲水準極高，香港有如此出品實在有榮焉，我們也有理由相信這是區新明入行以來最精彩的一次演出，實在值得你支持！更多資料可在 [joeyou.com.hk](http://joeyou.com.hk) 找到。

瑞士寶

SWISSCOAT  
STRESS free

電腦及數碼屏幕專用 - 抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片

Advanced Computer Lens Technology



## 雙眼 何需忍受數碼屏幕藍光的 傷害？

您可能需要長時間使用電腦工作、利用空暇時間上網或玩線上遊戲… 不管基於任何理由，您的身體都會因花太多時間使用數碼產品而產生許多不良反應，如眼睛疲勞、頭痛、頸部酸痛等。

SWISSCOAT 瑞士寶

建議六個簡單的放鬆步驟

以下的簡單步驟能夠幫助您減輕電腦屏幕光線為雙眼所帶來的影響。

1. 維持眨眼，眨眼可幫助淚水分泌，而淚水可清洗眼睛，具有自然療癒的作用。
2. 每20分鐘花20秒看大約距離6公尺遠的景物。
3. 光線要適當 - 照明不應只為了視覺效果，更要顧及眼睛的健康，所以盡量減少過於明亮的頂燈照明，使用檯燈時應將光線照著桌面，而不是照著自己。避免窗外光線直接照射，調整角度使光線從側面照射，而非面向或背向自己。使用百葉簾遮擋眩光，將電腦螢幕放在適當方向，減少戶外或頂燈光線造成的反射。
4. 電腦螢幕需放於適當位置 - 螢幕與眼睛保持至少20英吋的距離，建議距離為24至28英吋。螢幕中央應大約在您的眼睛下方4至6英吋左右，讓您剛好可以稍微往下看，也要確定螢幕大小，亮度對比度、解析度等要適當。
5. 配戴電腦專用眼鏡 - 向您的視光師查詢，他們能助您選配電腦專用的鏡片，幫助有效過濾藍光。藍光是一種造成眩光和閃爍的短波光線，通常由電腦螢幕、手機螢幕和液晶電視發出。
6. 請您的視光師或醫生幫您做徹底的視力檢查，深入瞭解SWISSCOAT 瑞士寶為您提供的光學鏡片產品，認識SWISSCOAT 瑞士寶如何保護您的眼睛及提供更佳視力。

## 抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片

保護您的眼睛，選用SWISSCOAT瑞士寶最新的STRESSfree抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片，令你以更好視力、更舒適地面對工作或享受電腦遊戲的樂趣。



這種創新的鍍膜技術和鏡片色調不但幫助長期使用電腦的人減少眼睛疲勞和視覺壓力，還能增加色彩對比、舒適感和聚焦效果。它能夠過濾由電腦螢幕、手機螢幕和液晶電視螢幕等數碼螢幕所發出的藍光，阻擋眩光以提供銳利、清晰的視力。這項先進的鏡片鍍膜科技大幅減少造成視覺閃爍、疊影效應和鏡片後面反射紫外線的藍光。

STRESSfree 抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片，可配下列的室內鏡片：

1. 單光鏡片
2. 此項鍍膜新科技亦適用於 iOffice、iReader、iRoom 和所有漸進鏡片。

STRESSfree 抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片的先進鍍膜技術為你提供更舒適的視力，我們以能夠守護你的眼部健康引以為榮。

無論您配戴哪一種鏡片，STRESSfree抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片技術都可以達到以下防衛、保護作用：

### 保護眼睛



幫助你的眼睛在最自然狀態下聚焦，緩解眼睛疲勞與壓力。

SF32

### 改善視覺環境



在日常工作環境，刺眼的日光燈光線、眩光和周遭氣流等問題都可引致雙眼乾澀、不適，影響視力，STRESSfree濾藍光鍍膜鏡片可更有效對抗這些問題，讓你的視力時刻保持最佳狀態。

SF32

### 加強細節與聚焦



STRESSfree濾藍光鍍膜鏡片的色調與防眩光鍍膜技術，為你提供更銳利、更清晰的視野。

SF32

### 減少眼睛疲勞



數碼螢幕的強光和不良的辦公室光線都會令雙目勞損，STRESSfree濾藍光鍍膜鏡片可過濾掉光譜中銳利、高能量的藍光部分，帶給你更加輕鬆的視覺體驗。

SF32

# KOLOR Robin

## 起跑線

因為贊助商的邀請，我們參加了一次十公里跑步~亦因為這原因我們被安排在「精英起跑區」起步，在這區內大約有50人，因為這區擁有絕對的起跑優勢~只要想爭取好成績的選手也會希望在這區域起跑~

區內的選手們每個的眼神也流露出熱情和奮鬥~和我這個一心只要完成就當贏的門外漢形成強烈對比!

今次我在這活動中領略了不了道理，1) 機會從來只給有準備的人! 明明有個這麼好的位置起跑，只少比自己身後這數千人有利! 但體力就是不給我去衝，重來時間放在哪裡，你就得到什麼，你去練習跑步，你會得到氣力，你去打機，你會得到排名，你去作曲，你會得到知音!

所以第二樣我在這活動中領略的，就是量力而為~總有人會跑得快過你在你前面~有人會妒忌，強行追上，最後可能暈倒跌下~有人中途放棄，最後賽事也沒有完成!

而我，都是決定 心音樂吧!



## 馬嘉均@RedNoon

近來有很多開心的事發生，首先是我的新唱片〈第二旅〉已經順利推出，希望大家多多支持! 買唱片是及歌手最大的支持，雖然做唱片是一件必蝕的東西，但希望悉心做的每一張唱片，都有它的聽眾，懂得欣賞，我們才有以後。

這一隻唱片是十分有情有義的，包括監製英師傅，band友們及設計的朋友們等等，背後有很多朋友在背後支持和出力，所以我很希望大家可以仔細聽聽及欣賞裏面的音樂!

接着就是我的新碟演唱會，這是一個慈善音樂會，所有門票的收益，扣除場租及燈光，全數都會捐贈香港兒童癌病基金，幫助有需要的人，希望你們多多支持，聽音樂之餘可以做善事，現在就行動吧!

<https://m.facebook.com/events/531699556912517>

接着就是我的新歌最新MV投降經已上載YouTube，似乎有很多朋友都很喜歡這首歌，上載不過一個星期已經有三十萬人點擊，我要多謝兩位主角，包括集可愛及性感於一身的DJ Missy Cami及徒弟Fox Woo，他們令到這個MV十分精彩，更加要多謝中環塔倫天奴導演及一班幕後的工作人員，不和我們捱更抵夜的努力! 你看的朋友請快些看。這首歌的歌詞是我的真實故事寫成，跟MV的故事不同，卻只有更慘烈。當愛情變成一種壞的上癮，只有自己可以抽身離開，希望你們聽完之後，可以明白並走出自己的黑暗時代。

<http://youtu.be/kzlikeBoySxc>

除了MV有美女之內，近來作了國際旅遊小姐的表演嘉賓，看到很多智慧與美貌並重的女士，是開心的。最重要是參與對香港旅遊業有重要影響的一個活動，對我來說意義十分重大。希望將會有更多可以唱歌的活動，讓我繼續把音樂和愛傳出去!



# Choco Mel

〈中國好聲音〉是近期很熱的一個節目吧？大家有看嗎？  
說到這個為什麼跟CHOCO扯上關係呢？  
因為我們CHOCO最近和〈中國好聲音〉的鍾偉強大哥合作呢！  
相信大家都有看他唱〈Rolling in the deep〉還有跟畢夏PK 〈Hey jude!〉  
那片段吧？  
這陣子CHOCO除了宣傳新歌〈低頭家族〉的電台活動就是埋頭苦幹地和  
鍾大哥在BANDROOM夾歌，好好地預備廣州的兩場演唱會!!!! 其中一場跟  
哈林大哥還有其他中國好聲音的評判們同場表演！說到這裡我自己都很期待  
和緊張！  
大家都知道CHOCO的風格是HAPPY ROCK!這次會玩很多經典的搖滾！這  
絕對很考起我們囉！

鍾大哥玩了幾十年搖滾這次跟我們幾個丫頭合作就證明了搖滾是無分年齡  
的!!!!

喂喂喂！告訴大家一個秘密!!  
CHOCO還是〈鍾偉強ROCKING BACK滾回來〉的家賓呢!!!!

最後大家別忘記聽我們CHOCO的新歌〈低頭家族〉嚟!!!!  
YOUTUBE LINK:  
<http://www.youtube.com/watch?v=0zRZ6Q3rX3s>

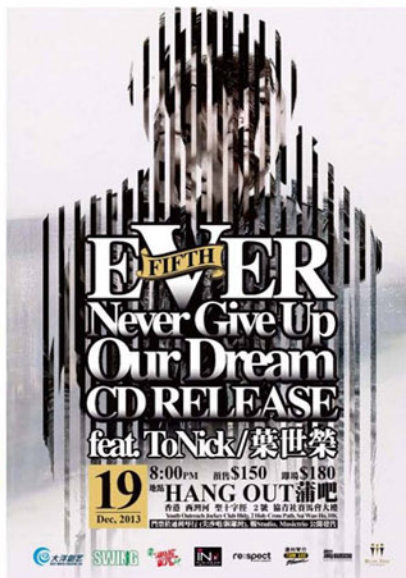
好了好了我又要回去夾歌了！



# EVER Arto

我們已把新碟「Never give up our dream」完成！所  
以12/19約定大家在蒲吧見！Cd release live 的門票已  
登陸尖沙咀、銅鑼灣通利琴行、觸studio、旺角Music  
trio！買飛去吧~~~多謝！

除了新歌新碟新show還有新MV!我們剛為新 的一首新  
歌'請你別難過'拍攝MV~又要謝謝爆賢拍攝團隊和一班  
義氣仔女幫忙客串這個十分大膽、驚嚇、恐怖、有趣、  
感人、美麗、創新的MV~~先賣一下關子！12/19出碟  
前一定能夠送上！到時留意呀！



# Closer Johnny

我們closer自9月的Roadshow Live後已沒有公開演出兩個月了，各成員亦都餓出show得很！終於等到上星期日，我們為屯門沙灘節擔任樂隊比賽評判及表演嘉賓，連日來為求帶給聽眾一些驚喜，我們在band房不停練習務求送上最精彩的演出；當日出門陽光普照氣溫也達26℃，心想天公做美，這個季節這個天氣在沙灘表演真爽啊！下午的樂隊比賽亦在如此和暖的陽光下順利完成，而各參賽單位亦施展了渾身解數落力演出，從每一顆音符中可聽到他們花了許多心機去鍛鍊，跟初賽時相比紮實了許多，編曲也進步了，實在值得鼓舞；到了傍晚時份，天氣突然轉差，傾盆大雨，氣溫也急降了，大會因此唯有提早結束，對於我們沒法表演，失望總有點，但連累我們樂迷日曬雨淋更覺抱歉，感激風雨同路的每一人，我們永遠不會忘記。



中午錄排中，陽光普照。



比賽結束，各人分享心得。



訪問後滂沱大雨，真係天有不測之風雲！

# N'Gine Fantasy

我們N'Gine暫在聖誕前都暫時停止演出，一來想閉關寫一下歌，二來想在這段時間內，再進修一下自己，彈和聽多一些不同的音樂。

尤其是那兩兄弟，（N'Gine的主音Dan（大佬）和貝斯手Yiu（細佬）），是成員中的兩個親生兄弟，他們近來聽的都是美國，分別是Dream Theater和The used。

現在有時我們樂隊的溝通就會是一起欣賞別人的作品，無論跟我們創作題材和意境可能相近，都是我們隊友間能夠互相提點和學習的方法。（特別一提之前Dream Theater的新碟超棒的說！！我們也已through itunes買了，真的值得大家一聽！！）

而我日前則去了結他大師 Tommy Ho的Clinic，老實說整個活動真的活是一個課堂，由Tommy的第一句說話開始，跟我們根本就是在教學，一個對我來說超寶貴的一個教學！！

每一句說話都有著道理，也帶領著我們去思考，把他認識音樂的另一個層面介紹給我們，其實對我來說都真的是獲益良多！！學到了許多！！

一音樂總括就是三樣野，節奏，melody，harmony！

一每一組音樂都有一個form，如果你唔依呢個form，你就是在玩實驗音樂！

一每一個和弦都有許多重複音緊扣著！而這些複音，跟宗教傳的福音是沒有關係XD

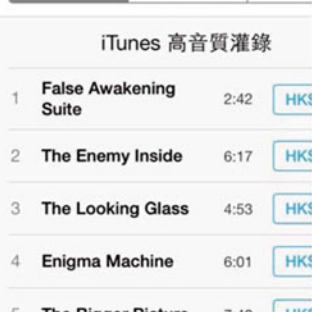
對不起連gag都記下了xD 其實當中都不乏風趣生動，其中說了一點樂理，卻真的沒有悶場，也因為在短短的時間解釋不完，很快就結束了。完結時他說也希望可以在之後的日子再跟柏斯辦一些類似的活動，希望快一點再有這種學習機會。謝謝柏斯，和謝謝Tommy現場的細心講解！！

最後特別在這裡也幫忙宣傳一下，之前以蒙面歌手身份出道的龍小菌，日前女神出碟了！！恭喜！！祝大賣！！特別一提的是 ep中其中一首歌曲〈假人〉是我為她灌錄結他部份的。

謝謝Dean找我一起幫忙，因為還記得上一次幫歌手灌錄結他，已是張如城先生的〈中國的巨龍〉，不說大家可能不知道XD，希望大家聽歌的時候，聽得到在背後的那屬於我那份搖滾「徐」吧~XD 大家記得買碟支持一下本土音樂呀！謝謝大家！

想更了解我們N'Gine更多表演和演出詳情可瀏覽我們facebook專頁：

<https://www.facebook.com/NgineHK>



# 享樂團3Think Don

Hello, 我係主音 Don

平時除了夾band, 創作, 出活動之外, 我最大興趣就係睇逢星期六既英超比賽, 因為我係死硬派既利物浦fans。。哈哈

可能由小學到中學每日放學同放假都會相約同學仔去維園踢波, 甚至連放暑假都要參加青少年足球訓練計劃, 所以對足球既熱愛已經由小既定, 但到出嚟社會工作之後踢波既機會就小之有小了。

直至有次和Jesper傾開計, 原來佢想組織一隊band屈足球隊, 立刻令我團火又再次燃燒起黎, 二話不說就自薦試腳(非常專業嫁), 之後就加入咗re:spect Football Club~~真係多謝Jesper....另我可以踢波之餘又可以認識更多band屈朋友。

利物浦足球隊有句格言, You'll Never Walk Alone 《你永遠不會獨行》

其實夾band同踢波有個共通點, 就係可以訓練合作性同團隊精神, 從中亦可以吸納其他人既優點去改善自己既缺點, 當中有開心有失落, 但過程之中永遠都不會覺得獨單。

就好似上一次聯同師姐糖妹, Takki 出席《禁毒滅罪耀北區》活動, 一齊唱出我地用咗好多時間, 由編曲, 練習到錄音, 最後終於完成我地樂團第一首既派台作品《世界真細小》, 每個人都有份參與其中, 出來既效果亦非常之好, 希望你地下次打開收音機既時候會聽到我地既作品。

而黎緊12月13號, 台灣旺福樂團會來港演出, 地點喺九展Musiczone, 享樂團有幸可以擔任當日嘉賓, 真係非常興奮, 鐘意音樂既你千祈唔好錯過啦!



## 平原習作 Shandy Gan

原地出發

「音樂把我們連在一起, 互相扶持, 互相勉勵, 一起創造美好將來, 活得更好!」 - Trekkerz

話說在Trekkerz正式成軍之前, 我們演出的地方是演藝的琴房、Mike家的睡房;而三位正式一起踏上舞台的一次, 不得不提一年半前的一個比賽——「Best Folk自由玩唱作比賽」。正正因為這個比賽, Trekkerz加入了「平原習作」大家庭, 亦擁有了自己的單曲...

時間就這樣跑了一年半了!一星期多前我們回到同一個舞台上演出, 於「平原習作成員大募集2013」比賽當表演嘉賓。那天後台等候的場面跟之前不謀而合;一年半前我們戰戰兢兢地等出場, 一年半後心情仍然緊張;一年半前在我們前一位的參賽者是Lillian黃浩琳, 而一年半後在我們前面的剛好是她的學生姐姐Manzeidy, 這個畫面多像Déjà vu!

而數星期前, Trekkerz出席了一個電台的頒獎禮招。大會要求出席者穿著他們「第一次」的衣服。於是我們找到衣櫃底, 穿上當時參加比賽所穿的衫褲。(可以看看當時跟現在的照片...還認得出來吧?)

經過這一年半的努力學習, 下個月就快到「大考」了!什麼「大考」呢?那正是「平原習作 Our 1st concert」音樂會!一個屬於平原大家庭:Lil'Ashes, Lillian, Shandy Gan及我們Trekkerz的音樂會。大家現在都正在努力籌備及練習當中!這次音樂會我們更邀請了三位樂手朋友與平原一起演出, 希望為大家帶來更豐富的聲響效果。Trekkerz更是首次與Full Band合作演出自己的作品, 好興奮呢!

來吧!來吧!來看看我們在這一年到底改變了多少!來看看我們對音樂的堅持!來聽聽音樂, 一起唱歌吧!香港人, 來輕鬆一下吧!我們需要你們的支持!!十二月六號, 九龍灣展貿中心Music zone 8pm。不見不散!「到此一遊」吧!



## 1st OUR Works 平原習作



### 《OUR 1st Works》平原習作

最近無論任何媒體也喜將主流與獨立聲音劃清界線，被外界標誌為打著獨立樂手新生代旗幟走入主流樂壇的這個project名為「平原習作」，先行者是Shandy Gan（顏培珊）、Lil' Ashes（小塵埃）、Lillian Wong（黃浩琳）及Trekkerz（樂遊團）4組單位，籠統點被定位為清新音樂，但其實各有各風格！由年初開始Shandy 以一曲〈i remember the...〉打開序幕於網絡平台發功，其餘三組繼而推出單曲，再於十月各自交多一首作品集結8曲成他們首張創作合輯《OUR 1st Works》。

每組平均地收入兩首歌曲，Shandy的〈i remember the...〉是講述她與音樂不可割割的親密關係，〈Grandy Yeah Yeah〉是對爺爺思念之情，兩曲都滲著舒服柔和的Bossa風，襯托著甜而不膩的歌聲，加上豐富的樂器編排讓歌曲更添玩味，亮點是一手帶著爵士風骨的結他過門。Lil' Ashes大膽貢獻了兩首英文原創，〈Stricken Chord〉表面是一首小情歌，實際是體現人與人之間互扣的微妙關係。〈Don't Think Too Much〉則帶出少女愁懷，憑歌寄意「不要想太多」來說服自己不要想太多。女主音沈厚與帶點60年代騷靈味道的嗓音讓人耳前一亮，與結他手來得合拍搭和，後曲更在古舊的Organ聲響貫穿全曲下，簡單得來有點即興卻十分搶耳。原是英語作品改編成廣東歌詞的〈'Cause My Music Comes Along〉與〈牆外之音〉是Lillian自身寫照，自信與迷惘的矛盾對立，最終憑著堅毅精神去擋去撐。兩曲同樣有著美妙悅耳旋律，鋼琴演奏成為其個人標記，配合鼓，結他、小提琴及中提琴等真打樂器讓節奏強化。三人組合Trekkerz的〈原地出發〉與〈到此一遊〉是精心布局的姊妹作，由不知天高地厚各自希望闖出天地到我行我素到處亂闖亂碰，曲式清新爽朗與帶著我對青春無悔的陽光正能量，前曲精髓是鍵琴與結他的中段走位配合、而〈到此一遊〉由R&B結他引入女主音的純真歌聲到輕鬆跳脫的鍵琴彈奏走至末段製造的大都會色彩都來得醒神非常。

要硬分獨立與主流其實對於「平原習作」這個project及4組單位實在沒有必要；只要有heart有態度有思想，能創造出好音樂，生長在那個版圖上何必斤斤計較？！



### 《The Last Ship》Sting

Sting這隻剛於九月推出的大碟，絕對有能讓人耳目一新的感覺。這隻碟的名稱與船有關，原來當中指的船是連繫到Sting小時候生活的地方。生於英倫的他，成長的環境是一個有很多船塢的地方。換句話說，他是藉著這張唱片尋根，裡頭的歌曲都與他的成長背景有關。當然，當中也有提及他在Police樂隊裡這段對他十分重要的日子。

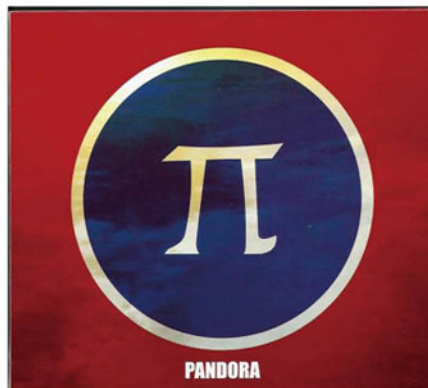
音樂題材上他選擇了尋根，但音樂風格上卻作出了大膽的嘗試。全碟的歌曲都是為了他將於2014年在百老匯的演出，所以明顯地，無論在編曲或是Sting的唱腔裡都找到新元素。年紀不輕的他，仍然願意在音樂創作上尋找新突破，的確值得欣賞。碟中第一首曲目就是與大碟同名的歌曲The Last Ship，大家可以透過音樂幻想一下這位巨星的故鄉的模樣，再仔細想想不停的發展令大家失去了甚麼。



## 《On Air - Live At The BBC Volume 2》The Beatles

第一張Live at the BBC於1994發行，相隔十九年後，BBC再次找回Beatles於1963至64年間的錄音，重新包裝後發行。這次兩CD套裝，主要包括這神奇四子頭四張唱片的歌曲，以及一些COVER歌曲。除了音樂外，值得注意的是，今次CD內有一些他們的訪問及錄音，例如Ringo Starr談及他們在寫A Hard Day's Night時遇到的困難。

雖然已不可能聽到他們的新創作，但對較年輕的樂迷來說，這張碟絕對能夠讓他們更認識這個搖滾傳奇，因為這兩張CD內包含的COVER，都是一些影響Beatles幾位成員很深的歌曲。而對於錯過了Paul McCartney日本演出的樂迷們，不妨聽聽這兩張CD抒解心情！

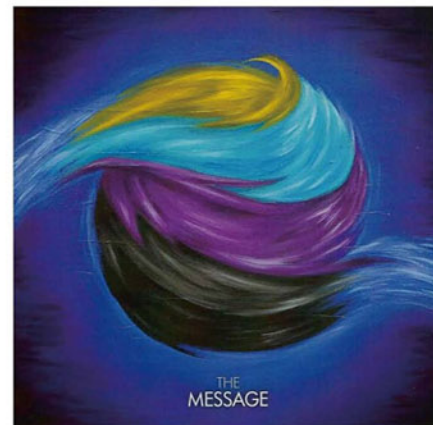


## Pandora - 《Pi》

這幾年活躍於本地樂隊表演和比賽的年青樂隊Pandora，隊員大都在英國求學，今年8月放假回港時就推出了首張專輯《Pi》。專輯內共有8首歌加1首Bonus Track，曲風為pop rock類型，歌詞以抒情為主。全部歌曲的曲/詞/編/監都由Pandora成員一手包辦，種類包括有廣東話、國語和英文，值得一讀！

re:spect推介  
Can You Give Me An Answer  
New Age

facebook  
<https://www.facebook.com/PandoraHK>



## The Message — 《The Message》

樂隊組成於2006年，今年推出首張同名專輯《The Message》。專輯內共有7首歌曲，曲/詞大都由主音兼低音結他手Lap Wong一手包辦。特別注重歌詞內容的表達，每首歌詞下面都分別寫上總結，十分窩心！包括有向家駒和Vincent Van Gogh致敬的、社會題材和自己對音樂的堅持等。曲風以pop rock為主，有Beyond抒情歌曲的影子，喜見廣東話歌詞已經值得嘉許！

re:spect推介  
隊長  
還我天空

facebook  
<https://www.facebook.com/groups/rockthe-message/>





一般染色太陽鏡片

瑞士寶麗樂偏光功能鏡片

# 旅遊篇

太陽光下做任何戶外活動都要好好保護眼睛，遠離令人頭痛嘅反射眩光及紫外線

Material by: 瑞士寶

寶麗樂  
NUPOLAR  
Specialty Lenses

去旅行，戶外活動幾乎是少不了的節目，但如何在享受陽光和旅遊樂趣的同時好好保護我們的靈魂之窗呢？答案是：一副優質的偏光功能太陽眼鏡是不可缺少的！

一般染色太陽鏡片只能夠將光線調暗，並不能阻隔致盲及令人頭痛的反射眩光，所以一副有偏光功能的太陽眼鏡應該是首選。瑞士寶麗樂偏光功能鏡片能全面隔絕紫外線及令人頭痛的反射眩光，於強烈陽光下提供最佳視覺效果，讓你感受世界的繽紛、真實色彩。瑞士寶麗樂偏光鏡片適用於戶外、水上甚至雪地活動，是世界領先的偏光鏡片。



一般染色太陽鏡片

瑞士寶麗樂偏光功能鏡片

## 全天候保護你雙眼 瑞士寶超感光變色鏡片

Material by: Transitions® XTRActive™

去旅行時，我們經常穿梭於室內及室外，此時，如果擁有一副瑞士寶新一代超感光變色鏡片，你就可以在任何光線環境都出入自如，令你的假期更加輕鬆自在。

瑞士寶新一代超感光變色鏡片能快速調整與適應光線變化，同時為眼睛阻隔大部份眩光並提供全面紫外光防護，增進眼鏡佩戴者的視覺感受力，保護更全面。鏡片在炎熱的天氣下比上一代的變色鏡片變得更快、更深色，即使在汽車車廂內也可以發揮變色功能，真的全天候保護你雙眼。

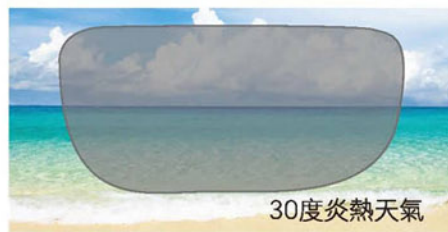
一般變色鏡片



瑞士寶新一代超感光變色鏡片



車廂內



30度炎熱天氣



車廂內

車廂內也能發揮變色功能保護你雙眼



30度炎熱天氣

\* 以上車廂內變色效果會受光線強弱影響而有所偏差

# 駕駛安全樂悠悠 **瑞士寶** 駕駛樂

嚟香港揸車，經常要出入隧道同停車場，一下子視覺會變得黑暗，最理想及安全就是戴有高反差顏色的「駕駛樂」鏡片，佢可以強化色彩對比，而且仲有變色及偏光功能咁就夠全面啦！



瑞士寶 光學眼鏡片 呈獻  
POWER TO SEE

SWISSCOAT®  
Better Vision

The  
**Magic Nova**  
*Lawrence & Priscilla*  
**神奇聖誕**

亞洲首個榮獲精英鑽石梅林獎魔術組合  
世界巡迴香港站 逾千萬魔術鉅製



信心·成就不可能

地點：亞洲國際博覽館 Arena 日期：8pm (13/12, 14/12) 3pm (14/12, 15/12)

訂票：2111 5999 門票：\$480 / \$320 / \$200 / \$120

門票已於城市電腦售票網URBTIX公开发售

星夢嘉賓

王君馨、李璧琦、陳明恩  
全力支持！

\*嘉賓出席場次請密切留意網站



星級主持：陸浩明(6號)

主辦單位：**tme**  
the media evangelism



製作單位：**GATEWAY**

策略伙伴：**CHARM\***  
communication

聯合贊助：  
(排名不分先後)



**MediFast**  
快驗保

**FARRINGTON INTERIORS**  
THE MOMENT MADE BEAUTIFUL

**港恩中醫診所**  
GLORY IN CHINESE MEDICAL CLINIC



鳴謝單位：



媒體贊助：



化妝贊助：



產品贊助：



大會指定酒店：



網站：[www.magicnova.com.hk](http://www.magicnova.com.hk)

電郵：[info@media.org.hk](mailto:info@media.org.hk)

專頁：[f The Magic Nova](https://www.facebook.com/TheMagicNova)