

瑞士寶光學眼鏡片呈獻
POWER TO SEE

re:spect
music magazine

紙看音樂
FREE 免費派發
Nov 2013

1st
OUR Works

平原習作



瑞士寶光學眼鏡片 呈獻
POWER TO SEE

SWISSCOAT®
Better Vision

The
Magic Nova
Lawrence & Priscilla
神奇聖誕

亞洲首個榮獲精英鑽石梅林獎魔術組合
世界巡迴香港站 逾千萬魔術鉅製



信心・成就不可能

地點：亞洲國際博覽館 Arena 日期：8pm (13/12, 14/12) 3pm(14/12, 15/12)

訂票：2111 5999 門票：\$480 / \$320 / \$200 / \$120

門票已於城市電腦售票網URBTIX公開發售

星夢嘉賓

王君馨、李璧琦、陳明恩

全力支持！

*嘉賓出席場次請密切留意網站



星級主持：陸浩明(6號)

主辦單位：
tme
the media evangelism ltd



製作單位：



策略伙伴：

CHARM*
communication

聯合贊助：
(排名不分先後)
Giving 素戲力量基金



MediFast 快驗保

FARRINGTON INTERIORS
THE MOMENT MADE BEAUTIFUL



鳴謝單位：



美麗傳奇

媒體贊助：



cmm
cosmetics make-up

化妝贊助：

Calbee

產品贊助：



大會指定酒店：

網站：www.magicnova.com.hk

電郵：info@media.org.hk

專頁：[f The Magic Nova](#)

亞洲首個榮獲精英鑽石梅林獎魔術組合

Lawrence Khong (鄒健雄) • Priscilla Khong(鄒保恩)

Lawrence於2002年曾榮獲拉斯維加斯的「首席魔術大師獎」，2010年更獲頒魔術藝術界最高榮譽「Elite Diamond Merlin」獎項，成為首位華人勇奪此殊榮的魔術師，這獎項每三年由國際魔術師協會（The International Magicians Society）頒發一次，被譽為魔術界的奧斯卡獎，是國際魔術師協會對魔術師本身天賦、技巧、創意表達和所有獨特罕見技能的最高肯定。鄒保恩亦同於2010年榮獲「最佳女性魔術師」及「IMS精英鑽石梅林獎」等殊榮。



無人能破之最強魔術紀錄
全城密切留意，迷之「懸浮」瞬間消失
最強魔術組合，華麗舞台匯演
「天皇、天后級」班底耗資千萬製作

The Magic Nova

由影音使團主辦、佳偉傳媒（Gateway Entertainment）製作，於本年12月13-15日，亞洲國際博覽館隆重舉行。這個魔術盛會以「信、望、愛」為信息，定名為「The Magic Nova」。Nova指亮度會短期內升至極大的一種星體現象，也代表冒險、探索和突破的精神。屆時國際級魔術大師鄒健雄及女兒鄒保恩會帶同其世界頂尖國際級舞台製作團隊，為世界巡迴香港站特製魔術鉅獻「The Magic Nova」，將如新星誕生一樣，爆發前所未有的魔術魅力。

城市中的原創聲音

平原習作

繼多年前本地掀起唱作風，到近年 Band Sound 重回樂壇，可說見證著本地樂壇加入更多不同聲音、更多原創力量！今年，Sony Music 更一口氣為大家帶來四個靚聲音樂單位，並以「平原習作」為是次計劃總稱，將四把從香港土生土長所煉成的原創聲音，帶到主流樂壇和大家見面。

一聽到「平原習作」，是否與大自然、綠油油的草原產生聯想？雖然由 Lillian Wong、Shandy Gan、Trekkez 和小塵埃四個音樂單位組成的平原習，每位的音樂都帶有 Acoustic 原音味道，但「平原」一字另有深層意義。「平原」一字由「平凡」和「原創」結合而成，平凡，則指四個音樂單位每位成員都是香港這片土地中土生土長的平凡人；原創，自然就是指他們的原創音樂。當平凡加埋原創，讓平原習作的音樂更貼近你我生活，更有共鳴！

鋼琴唱作女生—Lillian 黃浩琳

近年有報導指怪獸家長已不再讓小孩子學鋼琴，因懂鋼琴對入學已無優勢，但鋼琴作為樂器之王，要感動人的確非常容易！自小學習鋼琴的 Lillian，除了彈得一手好琴外，更懂得彈給他，又會自己作曲、編曲，仲擁有一把相當有質感的歌喉！對於加入平原習作，Lillian 表示：「一直以來自己都有創作 Demo 的習慣，以前自己創作時，編曲沒有太多考究，所以曲風較單調，而且多以結他為主導。加入平原習作讓我更清晰地了解到自己的音樂特質。我的音樂現在會多以鋼琴為中心。一來，鋼琴是我最熟悉的樂器，每次表演我都會堅持以鋼琴自彈自唱。二來，我亦希望能夠藉此加強自己的唱作人形象。很高興自己能有幸加入平原習作，也許沒有平原習作，我便永遠不會有發表作品的機會。作為一個獨立唱作人，所以，很感激這個以「平凡」、「原創」為主軸的平台。我們給樂迷聆聽的理由就是，我們以音樂為本。」

早前 Lillian 率先帶來〈'Cause My Music Comes Along〉和〈牆外之音〉兩首由她親自創作的作品，兩首歌都是 Lillian 早期的作品，可說見證她的成長。「〈'Cause My Music Comes Along〉是中學時上課發白日夢聽到的作品。當時發白日夢中，有旋律跟和弦在腦中不停盤旋，然後我突然醒過來及立刻記下。因這是我人生第一首寫的流行曲，我一直很希望它能成為我的代表作。所以歌詞上，我圍繞著自己作為唱作人的心態和經歷來填上歌詞，成為了我第一首推出的單曲。至於〈牆外之音〉則是大學做功課時寫的。當時正在做一份大學的音樂論文功課，很不想做，但內心清楚知道能夠做這功課，是我的幸運。在這矛盾的心情底下，我突然慷慨地唱起歌來，就這樣寫了這首歌。後來邀得游思行小姐為她填上新詞，成為了現在的〈牆外之音〉。寫這首歌是希望大家能認清自己內心，向自己最想做的事情邁進。」發白日夢都能創作，可見 Lillian 對音樂的追求！

平原眼中的 Lillian

Shandy：我和 Lillian 在大學時候一早認識，當時一起玩印尼敲擊樂器 Balinese Gamelan。沒想到她原來這麼喜歡 pop music，外表鄰家女孩的她其實好好火和充滿驚喜！

小塵埃：我們會叫 Lillian，作 Lili 姐，原因不說啦～

Trekkez：Lillian 是帶著 Pop 味的鋼琴女生。

TEXT 桑青

抒情好聲音—Shandy

對專業歌手來說，人的歌聲也是一件樂器！而歌聲充滿感情的 Shandy，每次演出都帶給人非常享受的感覺。本身熱愛 Bossa Nova、World music 等不同音樂風格的她，對音樂意境相當重視。「Cesaria Evora 與 Salif Keita 都是引起我對 World Music 的興趣的名字。聽他們的音樂會感覺世界很遼闊，你真的會感到前面有一大片海呀、沙漠呀、草地呀。也很能觸動內心，因為他們某些的音樂題材也跟訴說寂寞、人生痛苦有關。也喜愛一些多樣性的音樂人如 Henri Salvador，Jane Birkin，還有香港的王菀之、方大同，他們的音樂都對我影響甚深。而加入平原習作後，讓我對音樂的體會、創作及演出都比以前更認真，也會不時提醒自己多了解自己不熟悉或是以前沒多留意的音樂風格或音樂人，看看有什麼是適合自己的，擴闊自己的可能性，這個其實是非常好玩和充滿驚喜的過程。」

今次 Shandy 就帶來〈I Remember The...〉及〈Grand Yeah Yeah〉兩首原創作品，兩首歌曲都來自她的生活點滴。「〈I Remember The...〉是講音樂對我們有多重要，不想跟音樂分別，程度猶如情人一樣。所以不去刻意留意歌詞的話，這歌聽起來像情歌，但認真看歌詞，又會發現不一樣的體會。這歌創作靈感來自一次星期天早上的戶外演





出，本來星期天早上是不願起身，但答應了朋友所以要出席演出。而到達後發現那個戶外的地方有陽光、草地、微風，感覺意想不到的好，覺得音樂其實為我帶來很多很難忘的經歷，所以就寫了這首歌。而〈Grandy Yeah Yeah〉就是記錄我跟我非常尊敬的爺爺的點滴和他對我的影響。」歌曲更與平原習作其它單位歌曲一樣，都由監製伍卓賢操刀製作，錄音時亦讓 Sandy 對錄音有更深體會。「第一次錄音確實有挺有趣的體驗。明明是錄自己寫的〈I Remember The...〉，應該很清楚是怎麼樣的感情了吧；但是有了監製伍卓賢的精彩編曲後，這曲又好像陌生起來，然後又領會到還有很多很 subtle 的感情或東西可以再放進去才會讓歌更好聽。會將這種啓發記住帶到往後的錄音、演唱裡。」所以話點解創作人、樂隊錄歌時需要外人做監製，好監製就能讓音樂單位啟發潛能到更好！

為了保持好聲音，Shandy 也有獨門方法。「枇杷膏、台灣的一款醃製枇杷和參蜜都是我常備的養聲好伙伴。尤其是在乾燥的秋冬，喝點枇杷膏感覺上喉嚨沒那麼乾；而用那款台灣枇杷泡熱水既好喝又對喉嚨很舒緩，通常演出的時候都會沖一瓶陪著自己。參蜜粉沖熱飲就是補氣，久喝感覺挺好的。當然還要加上運動呀！」

平原眼中的 Shandy

Lillian：我眼中的 Shandy 是個喜歡很多不同種類音樂的女孩子！她對很多事情都充滿好奇心，又勇於作出不同嘗試。好像我們之們合奏 Tom Odell，她很努力練彈唱，令我很感動。而她也很

貪玩，所以她的生活圈子很廣，而這正正是我需要學習的！我很喜歡 Shandy bossa nova 的曲風，是香港樂壇罕有。而且，Shandy 寫歌的優點是細膩。特別是她〈Grandy Yeah Yeah〉的歌詞，我聽到喊，而且不止是一次！

Trekkez：Shandy 帶點成熟味的 Bossa Queen

從街頭出發—Lil' Ashes 小塵埃

介紹完兩位唱作歌手後，就輪到平原習作的原創音樂單位。由主音 Pollie 與結他手 Jonathan 一男一女組成的 Lil' Ashes 小塵埃，相信有留意街頭音樂或 YouTube 網絡音樂的，都一定不會陌生！

對於不少已有一定名聲的獨立音樂單位，簽約主流唱片公司後，音樂風格都一定被主流化，而平原習作在強調平凡、原創主題下，還是依音樂單位最原汁原味為前題。Jonathan 表示：「很感謝我們能有一個平原習作這樣一個樸樸實實、raw raw 的平台給我們發表音樂，這是很難得的。現在整個團隊好像一個家庭般，每個人每個單位都很單純，而大家有著不同的故事，相處得很有趣。也很感謝唱片公司從來沒有要求我們在音樂創作上有什麼改變，很放心給我們自由創作。另外，公司也會叫我們一起去不同的地方睇 show 來開拓我們的音樂視野，知道這個世界正在怎樣地轉。」

小塵埃的音樂既抒情又動聽，這與 Pollie 與 Jonathan 的音樂喜好有密切關係。Pollie 表示：「令我開始喜歡英文歌的是 The Carpenters，Karen Carpenter 深而低沈的聲音是我小孩時感到

最吸引的，她令我覺得人除了用普通的文字之外，可以利用原創的音樂成為 story teller，給別人知道你的想法。而 Jonathan 自小就在他爸爸影響下，Bee Gees 大的，他小時候就算不懂英文也會跟著音樂唱，已經到了「入囉腦」的地步。所以長大後對他的創作都有一定的影響。」難怪小塵埃的音樂極具外國質感，當中近期兩首推出作品〈Stricken Chord〉及〈Don't Think Too Much〉，就唱出正面感覺。「第一首〈Stricken Chord〉是中學時一個下雨天寫的。我認為就算人生活上有些時段會遇到很多不善良的人，不愉快的事；但總有一些愛自己的人給我們一個避護港，仍相信人與人之間仍然是美好的，積極地為嚮往的夢想努力，預備生命。雨水的聲音令我想起和弦，是一樣的美好。而〈Don't Think Too Much〉則是在加入平原習作前有很多的顧慮，又有很多人給我們意見，但最後，知道除了自己之外，沒有人更認識自己。期間就寫了這首歌跟自己說：不要想太多。」

從街頭唱到入 Studio，種種經歷都是兩人努力的成果，而然，街頭演出經驗，讓二人打下良好演出根基。「我們聽 CD 未必能聽到 100% 實真度的表演者，然而和你面對面的現場表演才能聽出那人的真功夫。街頭表演令我們學會如何留住觀眾，和他們溝通，令我們知道技術穩定的重要。這令我們在現在的冒險有一定的根基！」未來小塵埃演出時，有時更會向獨立樂隊「小紅帽」借用部份成員一起玩，他們笑說這陣容可名叫「小紅塵」樂隊！

平原眼中的小塵埃

Lillian：他們平時真的很小朋友，哈哈！有時看他們表演，他們的對答令我覺得他們可以以棟篤笑為副業。可是，一談音樂……他們卻變得很資深。小塵Pollie給我印象，是她很善用網絡，會找很多歌聽。而且，她對音樂很有主見，很清楚自己的感覺和想法。至於大塵Jonathan，明明他接受正統教學的樂器是二胡，可是他卻彈結他彈得這麼好聽，為什麼？！他還懂鋼琴的呢！小塵埃的音樂很有型，希望能快點聽到他們更多新作！

Shandy：進入平原習作前已經知道大家的存在；相處過後覺得我們好多地方相似（雖然我大她們好幾年哈哈）。能夠一起發瘋、一起感性好難得。雖然年紀輕輕，但也很欣賞他們對音樂的態度。

Trekkez：我們眼中的小塵埃是開心的Little couple。

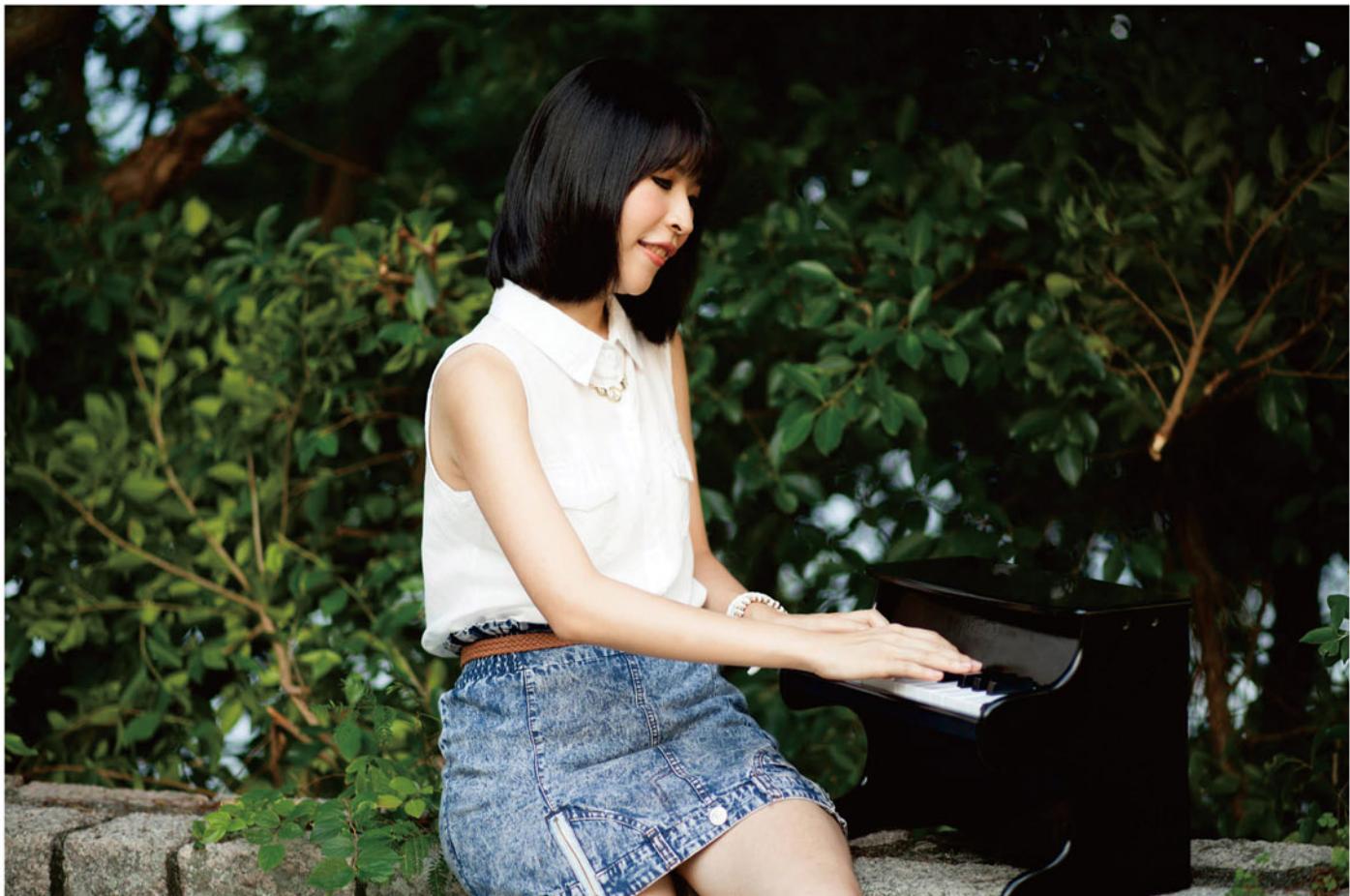
原創三人行—Trekkerz

平原習作四個音樂單位中，要數最人強馬壯的，非三人樂隊Trekkerz莫屬！由主音Mischa、琴手Pong及結他Mike三人所組成，三人均是演藝學生，擁在專業的音樂學歷！

可能筆者偏見，總覺得唱作人、樂隊的音樂，自己作給自己唱，總覺得感情、意境總與表演者更為連貫、更由心而發。Trekkerz三人就是想透過音樂，去唱出平凡香港人的感受，可說與平原習作主題不謀而合！「我們三個都是平凡的香港人，我們三人透過音樂在演藝學院內認識。想用最平凡、最原始的音樂去表達自己。我們的音樂都非常生活化，只想將想講的說話或感覺釋放出來。加入平原習作後，令我們更加積極去做音樂。因為這個平台令大家認識到我們，找到知音。當知道有人認同自己時，更想做得更好。」

所謂夾Band先夾人，夾人除了性格外，音樂口味都相當重要，雖然三人音樂口味各有不同，但

找到當中的共通點，作看Trekkerz的音樂基礎。主音Mischa表示：「小時候多數聽一些非常主流的音樂。因為讀國際學校的關係，所以都是聽英文歌。如 Spice Girls、backstreet boys、Michael learns to rock、aqua等等。現在喜歡聽不同類型的音樂如：Avril Lavigne、Taylor swift、Lady gaga，蔡建雅，GEM…」琴手Pong：「入讀演藝學音樂前都係聽本地流行曲長大，當時最欣賞的音樂人係陳輝陽，特別欣賞佢作品嘅編曲同曲式，同當時嘅其他本地流行曲聲音特別唔一樣，特別喜歡佢將古典音樂元素加入流行曲，可惜佢依家已經減產。」至於結他手Mike則表示：「對於學習彈結他，熱血的我初時較偏愛聽和彈奏一些搖滾風格的音樂。例如Pink Floyd、AC/DC、Metallica、Coldplay、Oasis、Jimi Hendrix、Steve Vai等等，都是我的最愛。這幾年才開初接觸更多有Acoustic Guitar的音樂，愛上了聽蔡健雅、陳綺貞、Lady Antebellum… 欣賞他們只需使用一枝木吉他，配合歌聲，就能演唱出打動人心的音樂，和那種真切而不做作的情感表達，這都是我們Trekkerz需要學習的！」



Trekkerz早前推出兩首作品，當中包括〈原地出發〉及〈到此一遊〉。「〈原地出發〉是 Trekkerz三位成員第一首合寫歌曲，是一首特別有意義的作品。原本是一首英文歌，但為了跟聽眾再拉近距離，找來了填詞人遊思行小姐幫手。原地出發寫了關於我們Trekkerz的故事，三人有著不同的夢想。音樂令我們走在一起，也希望能夠走得更遠。至於〈到此一遊〉則是〈原地出發〉的part 2作品，這次找到了好友皓賢填詞。出發後在band房遇上了，然後再行走世界各地。路途會遇上很多失敗，但最重要的是不要忘掉自己原來的夢想。希望聽眾聽完好像去了3分鐘的旅行，放鬆心情再努力。」大家從Trekkerz的音樂中，或許能感受到他們三人的共通音樂夢。

平原眼中的Trekkerz

Lillian：rekkerz是一個擁有三個專業人士的組手。Pong，Mischa，Mike，他們分別為琴鍵手、歌后和結他手的表表者。所以他們三個走在一起，是樂迷的福。還記得當時我和Trekkerz一起參加比賽，我已覺得Mischa唱歌很厲害，似乎沒有一首歌能難倒她。其後多聽了Pong演奏，令我很希望自己也可以跟Pong一樣手指很靈活。而Mike，我超級羨慕他能finger style結他！另外，Trekkerz能在短時間內寫很多很多歌，而且他們善長把歌重新編曲，令一些金曲有耳目一新的感覺！

Shandy：三子各有特色，但都很有活力很愛玩。很高興演出常常有他們的幫忙，讓我更享受演出的過程。Mike和Mischa的貓貓也各有性格（和主人都很似樣哈哈！）



東亞銀行信用卡全力支持

Sony 平原習作 OUR 1st Concert

6/12/2013 8pm

香港九龍灣國際展貿中心 Music Zone

票價：HK\$220 (全企)

門票現時快達票公開發售 (包括快速通道專場、K11 Select及遇利銀行)

快達票專場由即日起至六月底的顧客服務費

查詢熱綫：31 288 288

網上購票：www.hkticketing.com | 聽線電話：2863 1700

O.U.R. 平原習作
Works



Sony 平原習作成員大募集 2013

平原習作乃本地原創音樂發表音樂的絕佳平台，早前Sony更推出「Sony 平原習作成員大募集 2013」活動，只要有音樂原創才能，不論甚麼音樂風格都歡迎參加！十強單位已可獲贈Sony MusicCam一部，優勝者更獲Sony Music試音合約，加入平原習作大家庭！

參賽方法

參賽者需把參賽作品拍下錄像，上載至 youtube 平台，並將視頻連結及填妥表格內之個人資料，電郵到 intlmarketing.hongkong@sonymusic.com，抬頭請註明「Sony O.U.R. Works 成員大募集 2013」。

截止報名日期：2013年11月7日。

最後10強宣佈日期：由2013年11月10日。

決賽日期：2013年11月15日

或可到 <https://ourworksrecruit.leebean.com/> 進行網上報名及了解比賽詳情。

Sony 平原習作 Our 1st Concert

了解完平原習作，係咪好想現場睇下佢地演出呢？今個十二月六日，佢地就會舉行首個音樂會！大家不容錯過！

日期：2013年12月6日

時間：8:00pm

地點：香港九龍灣國際展貿中心 Music Zone

票價：HK\$220 (全企位)

快達票 Hong Kong Ticketing • 公開發售

電話：31-288-288 (10am - 8pm)

派對後的搖滾聲音

本地獨立樂隊音樂風格一向相當多元，而今次為大家介紹的 ni.ne.mo，則以電子搖滾聲音，為本地獨立音樂帶來不同聲音。

TEXT & PHOTO 桑吉

由主音 Tedman、結他手 Josh、Bass 手 Andy 及鼓手肥龍組成的 ni.ne.mo，其組成過程亦相當有趣。Tedman 表示：「ni.ne.mo 一名是從 minamo 一字的變奏，因我們都希望以最少最簡單的方法去做到最好的音樂。一開始我和 Josh、Andy 三人最初組成 ni.ne.mo，當時我們的好友 Masta Mic 搞 mixtape 發佈會，邀請我們上台演出，那時我們已有幾首歌，但卻完全無演出經驗，最後我們三人硬著頭皮上台玩。結果那次演出表演感覺很差，一來我們玩得唔好，二來本地觀眾好似不太接受播 drum loop 夾 Band 演出，而在那次演出中，當時肥龍夾緊另一隊 Punk Band，就認識了他，後來去到 2012 年再見返面就一齊夾，就有了現在陣容。其實自 Mastic Mic 那次演出後，感覺很差，咁就之後三年無出過 Show… 我們一直有夾 Band、寫歌，希望能做到更成熟再和大家面，也想過做隊唔出 Show 的電腦 Band。到 2011 年我們開始從網絡發佈作品，到 2012 年 3 月有隊外國 Band 來港演出，找我們做開場嘉賓，結果玩得不錯，就慢慢再次開始出 Show 面對觀眾。」從戰勝不愉快演出經歷，到現在即將推出首張樂隊專輯《Afterparty》，ni.ne.mo 背後也花過不少努力。

Afterparty

首張專輯名叫《Afterparty》，這與他們的音樂風格相當有關。Andy 表示：「其實我們聽音樂都相當廣闊，除了肥龍特別愛聽速度 180 以上的音樂外，我們四人都愛聽電子音樂。初頭我們三人夾 band 時，我們玩得多電子音樂，因很多音樂都用電腦去做，但自肥龍加入後，我們就慢慢投入夾真 band 的樂趣，於是就將電子音樂和搖滾結合一塊起來玩。而出來效果有少少 Party 感覺，但又無 Disco Music 咁 hyper，有少少份 Afterparty 時聽的音樂感覺，有少少開心又有少少 Laid Back 的，所以首張專輯就叫《Afterparty》，當中有十首歌，包含了我們四年的努力。」Tedman 補充道：「Afterparty 即 Party 後的 Party，而現今年輕人去蒲的慣性來定義，9 點鐘睇完 Live Show、食埋飯，之後去酒吧飲野，去到零晨兩、三點 Party 就完結，那之後的時間，就是 Afterparty，我覺得我們的音樂與 Afterparty 的意境很似，我們的歌比較適合晚上聽，試過玩一些下午的演出，感覺的確不奇適合，當然 Festival 除外啦！哈哈。」

定位

作為本地獨立樂隊一份子，你會發現 ni.ne.mo 從音樂風格到言談態度，與一般本地獨立音樂隊分別甚大，似一隊「講中文的外國樂隊」多過 local indie band，可能與樂隊三位成員均曾在外國留學有關。對於樂隊定位，四人都樂於獨立創作。Tedman：「的確我地沒有所謂 band 仔的熱血衝勁，但我覺得我地係『唔熱血地認真做音樂』。我們樂於獨立創作，可能有人會覺得我想法自大，但我一直都很想改變本地主流音樂氣氛，有人話：『主流無歌好聽，聽外國音樂啦』我們是香港人，點解個 scene 唔好，第一個想法是放棄，而不是去改變它？有時聽到有些獨立樂隊會私下比較，但我覺得大家都是獨立樂隊，要比，就要將目標 set 向主流一線歌手，要改變現在主流音樂環境，獨立樂隊之間比較是無意義的。(會加盟主流唱片公司嗎？)我相信我們要求的創作條件，沒有主流唱片公司會簽我們，假如有公司咁都願意簽，一試也無妨，當然有唱片公司願意找我們談，我們也相當 open，同佢地吹水、玩下佢地都好。」而結他手 Josh 則表示樂隊讓他有成功感：「自留學回港後，一直做音樂創作，主要做廣告配樂，自己一直都有寫歌。但一直都無乜實質作品。每次家庭聚會，親戚問你還是做音樂？做緊甚麼？總是不知怎去解釋自己的工作，被問到口啞啞，但出了碟後，就可以一隻碟旋過去塞住佢地把口！」



M.NE.MO



瑞士寶 x DrumsOnly Music Cafe

不斷支持本地原創音樂的瑞士寶及 DrumsOnly，自聯手於 DrumsOnly 舉辦 Music Cafe 迷你音樂會後，除了給予本地一眾獨立音樂單位更多演出機會外，反應更相當不錯，早前就分別舉行了兩場演出，邀來四隊樂隊包括草魚禾、Killersoap、雞蛋蒸肉餅及 Match Box，為觀眾帶來不同獨立樂隊聲音。

TEXT & PHOTO 桑青

10月11日 草魚禾 X Killersoap

10月兩場瑞士寶 x DrumsOnly Music Cafe 音樂會，先有10月11日的草魚禾 X Killersoap，當中先由草魚禾打頭陣上場。近期經歷成員變更的草魚禾，現在陣容只成立個多月，已於10月11日當晚首次和大家見面。找來新 bass 手阿 Joe 及長笛手 Floro 合作，加埋結他手 Alex 及主音 sogun，為大家帶來全新編曲的草魚禾音樂。當中 Sogun 表示：「今次很多謝 DrumsOnly 找我們來演出，不過由於現在陣容只組成個多月，期間我們又多了演出，所以暫時未有新歌和大家見面，但我們都將我們的舊歌重新改編，始終多了長笛手的加入，而 Bass 手就是 Sing 哥介紹的。」新陣容的草魚禾音樂質感更西洋化，而未來他們更將努力寫新歌，為大家帶來更多不同原創音樂。當晚草魚禾除了唱自己的歌外，演出尾段更改編了同場演出樂隊 Killersoap 的名曲〈Distance〉，Killersoap 主音 Rocky 更馬上上台合唱，掀起當晚高潮！

而近年已衝出香港、銳意打入國內市場 Killersoap，則擔任壓軸演出。能促成今次 Killersoap 來到 DrumsOnly 演出，全因結他手 ManMan 與阿 Tom 乃多年好友。近期相當忙碌的 Killersoap，早前就推出〈愛上晨光的禍〉MV，加上大量演出，辛苦之餘但又非常 Enjoy。主音 Rocky 表示：「近期很多 Show，自己都有點累，但我們也努力構思一個新的寫歌制度，怎樣在多 Show 時依然能寫到新歌，唔想因多 Show 而減低寫歌速度。有時候 on tour 去到陌生地方，在當地寫首新歌出來，都幾有意義。」當晚 killersoap 為大家帶來多首精彩歌曲，而未來 Killersoap 更希望盡快推出一張新 Acoustic 專輯，大家密切期待！



匯聚原創 Band Sound

10月25日 雞蛋蒸肉餅 X Match Box

到10月第二場瑞士寶x DrumsOnly Music Cafe音樂會，則找來雞蛋蒸肉餅及Match Box，帶來較抒情的音樂演出。由Soft、Sony及hei hei三位女孩子組成的雞蛋蒸肉餅，單是名字就相當有趣。主音Soft表示：「其實雞蛋蒸肉餅最先由我和hei hei所組成，後來才有Sony的加入，當初為樂隊改名字時，大家都沒甚麼特別Idea，只想到改一個較本地化的名字，就想到雞蛋蒸肉餅。」雖然名字非常本地化，但她們的音樂卻相當多元，一支結他一個鼓加上一把人聲，簡單陣容卻帶出多重變化。喜愛Folk及Math Rock的她們，希望將兩種不同風格結合一起，成為雞蛋蒸肉餅獨特風格！

而當晚另一樂隊Match Box，以木結他結合搖滾的風格已為人所熟識，對於今次演出，Match Box一眾成員都玩得相當開心，當中結他手阿邦表示：「這裡音響很不錯，在台上每樣樂器都聽得很清楚，和觀眾距離又近，氣氛相當不錯！」當晚Match Box除子大玩原創歌曲外，更以樂隊風格改編了李克勤的〈藍月亮〉，唱出不一樣的經典感覺。當晚Match Box更帶來自新碟推出後，兩首全新原創歌曲給觀眾，主音阿Lok表示：「以往的作品全是我去創作，所以感覺好有我的味道，不過現在我們開始一起去寫歌，風格和以前很不同，有很多新的音樂衝擊。」當晚Match Box演出反應相當出色，期待他們更多新歌於未來和大家見面！



1 | (五)
中國好聲音演唱會 — 香港站
⌚ 8:15pm
📍 香港體育館
💲 \$400 / \$200 / \$100



2 | 六
藍妹啤酒Lion Rock音樂節2013
⌚ 3:00pm — 10:30pm
📍 西九龍海濱長廊
💲 \$600 / \$300

庾澄慶 “我要給你” 世界巡迴演唱會澳門站
⌚ 8:00pm
📍 澳門威尼斯人金光綜藝館
💲 \$1,280 / \$880 / \$680 / \$480 / \$280



3 | 日
Neway 梁漢文半邊生命 Mini Live
⌚ 8:00pm
📍 九龍灣國際展貿中心Music Zone

四分衛 + 脫拉庫樂團「轉轉轉」亞洲巡演 - 香港站
⌚ 8:00pm
📍 Hidden Agenda
💲 \$200即場 / \$160預售



4 | -
MATCHBOX TWENTY North Tour Hong Kong
⌚ 8:00pm
📍 九龍灣國際展貿中心匯星
💲 Star Hall \$788



RoadShow Live 保良星光獻愛心福教莊音樂會
⌚ 7:30pm
📍 九龍灣國際展貿中心6樓展貿廳3



5 | -
Yahoo 音樂瘋投 Lenka Shadows 亞洲巡迴演唱會香港站
⌚ 8:30pm
📍 九龍灣國際展貿中心6樓展貿廳3
💲 \$1,280 / \$550 / \$450



6 | 三
Telepopmusik Live in HK
⌚ 8:00pm
📍 九龍灣國際展貿中心地下Music Zone
💲 \$680 / \$420

7 - 10 | 四 - 日
歲月友情演唱會
⌚ 8:15pm
📍 香港體育館
💲 \$580 / \$380 / \$250

8 | 五
ONE OK ROCK LIVE IN HONG KONG 2013
⌚ 8:00pm
📍 亞洲國際博覽館 - 8號館
💲 \$780 / \$480



9 - 12 | 六 - 二
MOOV Live 2013
⌚ 8:00pm
📍 九龍灣國際展貿中心Music Zone

10 | 日
2013 Girls' Generation World Tour — Girl & Peace
⌚ 7:30pm
📍 亞洲國際博覽館Arena
💲 \$1,680 / \$1,480 / \$1,280 / \$980 / \$780 / \$580 / \$480

低苦艾《守望者》專輯發佈巡演香港音樂會
⌚ 8:30pm
📍 Hidden Agenda
💲 \$180即場 / \$150預售

Music Event
November 2013

15 | 五

NI.NE.MO

⌚ 8:00pm

📍 Hidden Agenda

\$ \$180即場 / \$130預售

17 | 日

齊勝之旅香港粉絲見面會

⌚ 8:00pm

📍 九龍灣國際展貿中心演講廳

\$ \$380

28 | 四

Peter Murphy Mr. Moonlight Live in Hong Kong

⌚ 8:00pm

📍 九龍灣國際展貿中心6樓展貿廳3

\$ \$790

29 | 五

陳柏宇 Tales 演唱會 2013

8:15pm

⌚ 九龍灣國際展貿中心匯星Star Hall

\$ \$480 / \$380 / \$280

\$



2013年11月9/10日晚上7時30分
香港亞洲國際博覽館ARENA

票價：HK\$1680/1480/1280/980/580/480

WWW.HKTICKETING.COM

29 - 30 | 五 - 六

金至尊珠寶呈獻黎瑞恩All For Love慈善演唱會2013

⌚ 8:15pm

📍 香港會議展覽中心展覽廳5BC

\$ \$580 / \$480 / \$280

29 - 31 | 五 - 日

Clockenflap 香港音樂及藝術節

⌚ 5:00pm

📍 西九文化區

\$ 星期五\$510 / 週末票\$580 / 三天入場票\$1180

www.ticketflap.com 有售

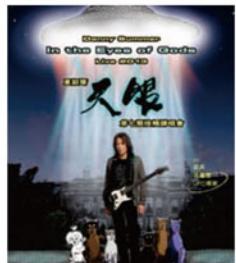
30 | 六

glasstique 呈獻 方大同世界巡迴演唱會

⌚ 8:15pm

📍 香港體育館

\$ \$680 / \$380 / \$280



夏韶聲天眼第七類現場接觸

⌚ 8:15pm

📍 九龍灣國際展貿中心匯星Star Hall

\$ \$480 / \$280

音樂SHOW動

⌚ 7:00pm

📍 協青社蒲吧

\$ \$100即場 / \$80預售

瑞士寶

SWISSCOAT
STRESS *free*

電腦及數碼屏幕專用 - 抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片

Advanced Computer Lens Technology

雙眼
何需忍受 數碼屏幕藍光的
傷害？

您可能需要長時間使用電腦工作、利用空暇時間上網或玩線上遊戲… 不管基於任何理由，您的身體都會因花太多時間使用數碼產品而產生許多不良反應，如眼睛疲勞、頭痛、頸部酸痛等。

SWISSCOAT 瑞士寶

建議六個簡單的放鬆步驟

以下的簡單步驟能夠幫助您減輕電腦屏幕光線為雙眼所帶來的影響。

- 維持眨眼，眨眼可幫助淚水分泌，而淚水可清洗眼睛，具有自然療癒的作用。
- 每20分鐘花20秒看大約距離6公尺遠的景物。
- 光線要適當 - 照明不應只為了視覺效果，更要顧及眼睛的健康，所以盡量減少過於明亮的頂燈照明，使用檯燈時應將光線照著桌面，而不是照著自己。避免窗外光線直接照射，調整角度使光線從側面照射，而非面向或背向自己。使用百葉簾遮擋眩光，將電腦螢幕放在適當方向，減少戶外或頂燈光線造成的反射。
- 電腦螢幕需放於適當位置 - 螢幕與眼睛保持至少20英吋的距離，建議距離為24至28英吋。螢幕中央應大約在您的眼睛下方4至6英吋左右，讓您剛好可以稍微往下看，也要確定螢幕大小，亮度對比度、解析度等要適當。
- 配戴電腦專用眼鏡 - 向您的視光師查詢，他們能助你選配電腦專用的鏡片，幫助有效過濾藍光。藍光是一種造成眩光和閃爍的短波光線，通常由電腦螢幕、手機螢幕和液晶電視發出。
- 請您的視光師或醫生幫您做徹底的視力檢查，深入瞭解SWISSCOAT 瑞士寶為你提供的光學鏡片產品，認識SWISSCOAT 瑞士寶如何保護您的眼睛及提供更佳視力。

抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片

保護您的眼睛，選用SWISSCOAT瑞士寶最新的STRESSfree抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片，令你以更好視力、更舒適地面對工作或享受電腦遊戲的樂趣。



這種創新的鍍膜技術和鏡片色調不但幫助長期使用電腦的人減少眼睛疲勞和視覺壓力，還能增加色彩對比、舒適感和聚焦效果。它能夠過濾由電腦螢幕、手機螢幕和液晶電視螢幕等數碼螢幕所發出的藍光，阻擋眩光以提供銳利、清晰的視力。這項先進的鏡片鍍膜科技大幅減少造成視覺閃爍、疊影效應和鏡片後面反射紫外線的藍光。

STRESSfree 抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片，可配下列的室內鏡片：

1. 單光鏡片
2. 此項鍍膜新科技亦適用於 iOffice、iReader、iRoom 和所有漸進鏡片。

STRESSfree 抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片的先進鍍膜技術為你提供更舒適的視力，我們以能夠守護你的眼部健康引以為榮。

無論您配戴哪一種鏡片，STRESSfree抗疲勞濾藍光鍍膜鏡片技術都可以達到以下防衛、保護作用：

保護眼睛



幫助你的眼睛在最自然狀態下聚焦，緩解眼睛疲勞與壓力。

SF32

改善視覺環境



在日常工作環境，刺眼的日光燈光線、眩光和周遭氣流等問題都可引致雙眼乾澀、不適，影響視力，STRESSfree濾藍光鍍膜鏡片可更有效對抗這些問題，讓你的視力時刻保持最佳狀態。

SF32

加強細節與聚焦



STRESSfree濾藍光鍍膜鏡片的色調與防眩光鍍膜技術，為你提供更銳利、更清晰的視野。

SF32

減少眼睛疲勞



數碼屏幕的強光和不良的辦公室光線都會令雙目勞損，STRESSfree濾藍光鍍膜鏡片可過濾掉光譜中銳利、高能量的藍光部分，帶給你更加輕鬆的視覺體驗。

SF32

馬嘉均

第二旅

慈 善 演 唱 會

MASON MA



VENUE: TOM LEE ACADEMY HALL L12 MEGABOX

TIME: 13 DEC 2013 8:30PM

TICKET: \$180 FREE STANDING

Tickets On Sale Date: 13 November 2013

Tickets available at Tom Lee Music: Causeway Bay, Tsim Sha Tsui, Megabox, Shatin

門票查詢: Joe 5145 0860



曲詞唱作，首張個人專輯
《第二旅》21/11感動上市

SPONSOR BY:



re:spect
music magazine



通利琴行
TOM LEE
Music



Over 20 years of caring service
誠實同行 油二十載

*門票所有收益扣除場租及燈光將全額撥捐兒童癌病基金